

TABLE

ESSAI

- 11 « LA MEILLEURE HISTOIRE JAMAIS
CONTÉE EN COUR ROYALE »
- 15 I « ICI CHRÉTIEN FAIT SEMENCE
D'UN ROMAN »
- 21 II CONJOINTURE ET DISJOINTURE
La droite... — ... Et le cercle — Entrelace-
ment... — ... Et jeux de miroirs.
- 37 III HISTOIRES DE FAMILLES
L'évanescence du père — La domination de
la mère — La communion dans la souf-
france — Les parentes oubliées de Gauvain
— Oncles et nièces.
- 51 IV L'ÉNIGME DU NOM
Les couleurs de Perceval — Noms et sur-
noms — « D'où viens-tu, mon frère ? » —
Gauvain, le chevalier sans nom — Le secret
du nom.
- 66 V LE SILENCE ET LA PAROLE
Parole proverbiale — Le jeune bavard — La
langue tranchée — Le silence de la mère, le
penser du roi et le rire de la jeune fille —
Keu et Gauvain : le fiel et le miel — Prédic-
tions et malédictions — L'indicible.

83 VI LE GRAAL ET LE SALUT

L'éducation religieuse de Perceval et le péché de la mère — La foi et l'espérance — La prière et le salut — Figures du Christ — L'épée, la lance et le Graal.

97 VII MERVEILLES DE L'AUTRE MONDE

Frontières — Les séductions de l'Autre Monde — Un monde en attente — Quel Autre Monde ?

110 VIII DAMES ET DEMOISELLES

Portraits de femmes — Un idéal féminin : la reine Guenièvre — La femme et l'amour — Le désir et la violence — La femme et le sacré.

129 IX LIRE LE CONTE DU GRAAL

La terre *gaste* de la critique — Perceval et Gauvain lecteurs — L'inachèvement du *Conte* — Pour essayer d'en finir...

DOSSIER

141 I. REPÈRES CHRONOLOGIQUES

142 II. LES LECTEURS MÉDIÉVAUX DE CHRÉTIEN

142 A. Les copistes

145 B. Les continuateurs

Les Continuations — Les proses du *Graal* — *Graal* étrangers.

- 149 C. Scènes du *Graal*
La Première Continuation de Perceval — *Perlesvaus* — *Le Perceval* du pseudo-Robert de Boron — *La Queste del Saint Graal* — *Wolfram von Eschenbach : Parzival* — Thomas Malory : *Le Roman d'Arthur et des chevaliers de la Table ronde*.

161 III. LECTEURS MODERNES DU CONTE

Wagner, *Parsifal* — Verlaine, *Parsifal* — T. S. Eliot, *The Waste Land* — J. Giono, *Un roi sans divertissement* — J. Gracq, *Le Roi Pêcheur* — D. Lodge, *Un tout petit monde* — J. Roubaud, *Graal fiction*.

174 IV. LA CRITIQUE ET L'OBSTINÉE
RÉSISTANCE DU GRAAL

P. Duval — P. Gallais — E. Köhler — D. Poirion — Ch. Méla — J. Frappier.

183 V. BIBLIOGRAPHIE

188 VI. L'ART DE CHRÉTIEN : INDEX
DE QUELQUES NOTIONS