

## Inhalt

Vorwort.....	IX
Willi Hirdt	
Neapel sehen und sterben.....	1
Wolfgang Matzat	
Zum Umgang mit dem Anderen in der spanischen Renaissance: Kommunikation und Gewalt in Garcilaso de la Vegas <i>Ode ad florem     Gnidi</i> .....	21
Volker Kapp	
Die Konversation als Sehnsuchtsort bei Scipione Bargagli und Stefano Guazzo .....	33
Hinrich Hudde	
“En esta prisión triste y rigurosa”: In Haft geschriebene romanische Sonette des 16. und 17. Jahrhunderts .....	49
Frank Baasner	
Die <i>Lettres portugaises</i> im literarhistorischen Bewußtsein Portugals .....	59
Friedrich Wolfzettel	
Paradiessuche, Höllenerfahrung und Erlösung: Der Reisebericht des François Leguat.....	71
Pere Joan i Tous	
Amistad y añoranza del bien perdido en la poesía ilustrada de Meléndez Valdés.....	81
Martina Bender	
Sehnsuchtsort Geschichte – Gaspar Melchor de Jovellanos’ <i>Descripción del castillo de Bellver</i> .....	103

Gustav Siebenmann	
Johann Nikolaus Böhl von Faber (1770-1836): Ein deutscher Wahlspanier zwischen Selbst und Entfremdung .....	119
Frank-Rutger Hausmann	
Im Wald von Fontainebleau – Sehnsuchtsort oder Metapher des Erzählens? .....	135
Sebastian Neumeister	
Die Stadt in der Distanz – ein Sehnsuchtsort? .....	145
Andrea Pagni	
Die Suche nach dem Neuen: Exotismus und Moderne bei Baudelaire.....	159
Gerhard Wawor	
Asir la luz de América: Künstlerische Moderne und amerikanische Wirklichkeit bei José Martí.....	173
Thomas Stauder	
Die Sehnsucht nach Unsterblichkeit bei Unamuno: Zur Bedeutung seiner “novela desconocida” <i>Nuevo mundo</i> im Hinblick auf die Krise von 1897 und das Gesamtwerk.....	185
Thomas Bremer	
Reise ins Land der Sehnsucht und der Kunst – Julius Meier-Graefes <i>Spanische Reise</i> , die Entdeckung El Grecos und die Kanondebatte in der deutschen Kunstkritik um 1910 .....	201
Harald Wentzlaff-Eggebert	
Vorkämpfer der einzig wahren Welt. Die Literaturkritik im Schußfeld hispanoamerikanischer Avantgardisten .....	223
Walther L. Bernecker	
“Unsre Heimat ist heute vor Madrid” – Der Spanische Bürgerkrieg und die deutschen Antifaschisten.....	235
Carmen Wurm	
“[...] los del paraíso perdido” – Spaniensehnsucht in María Teresa Leóns <i>Memoria de la melancolía</i> .....	249
Gisela Beutler	
Lezama Lima, Nietzsche und die Bilder – Noch einmal: “Danza de la Jerigonza” (1949).....	265

Ottmar Ette	
Unterwegs zum Orbis Tertius? Balzac – Barthes – Borges oder Die vollständige Fiktion einer Literatur der Moderne.....	279
Maria Enrica D'Agostini	
Paul Celan als Übersetzer Ungarettis.....	307
Susanne Kleinert	
Das Schloß als mentaler Raum (Gracq – Fuentes – Saramago).....	325
Eberhard Geisler	
Der Ort der Malerei. Zum Werk von Antoni Tàpies.....	343
Jochen Heymann	
Les avatars de l'enfance dorée: Georges Perec et l'anthropologie du bonheur.....	359
Monika Walter	
Traumreise zu den Tarahumaras? Über eine imaginäre Begegnung zwischen Antonin Artaud und Jean-Marie Gustave Le Clézio .....	373
Peter-Eckhard Knabe	
Argo am Südhimmel – Mythokritische Lektüre des Romans <i>Le     Chercheur d'or</i> (1985) von J. M. G. Le Clézio .....	391
Roland Spiller	
Écrire le Moi. Le dedans et le dehors dans <i>La pluie</i> de Rachid Boudjedra.....	403
Montserrat Mullor-Heymann	
Der verborgene Sinn einer absurden Sehnsucht: Jorge Semprún und Buchenwald.....	421
Karl-Ludwig Selig	
Stadt/Land: Träume, Sehnsucht, Illusion ... oder Wahn – Zitate "sin comento" .....	433
Schriftenverzeichnis Titus Heydenreich (1966-1996).....	435