

Table des matières

I «ÊTRE CHATEAUBRIAND OU RIEN»

- 14 «Ce siècle avait deux ans»
 16 Une chapelle au fond du jardin
 18 Au collège des nobles
 20 «Mon père, ce héros au sourire si
doux»
 22 Exercices de style à la pension
Cordier
 24 *Le cahier de géométrie*
 26 *Pages d'histoire*
 28 Confident et modèles
 30 «Sois heureuse, ô ma douce amie»

II «LA LIBERTÉ DE L'ART»

- 34 Adèle et Victor, Ethel et Ordener
 36 Le sacre de Charles X
 38 Un manifeste romantique
 40 «Amy Robsart»
 42 «Les Orientales»

III LA GLOIRE LITTÉRAIRE

- 46 Houleux «honneur castillan»
 48 «Vague faiblesse de femme»
 50 Infantillages
 52 Mademoiselle Juliette
 54 Croquis et notes de voyages
 56 *Le drame romantique change
de scène*
 58 Habités de la place Royale
 60 *Le vicomte et la vicomtesse Hugo...*
 62 *...et leur quatre enfants*
 64 «Les Rayons et les ombres»
 66 Le chat et la souris
 68 Académie française
 70 Le drame de Villequier
 72 Une liaison scandaleuse
 74 Hugo, homme politique
 76 Dans l'opposition

IV LE TEMPS DE L'EXIL

- 80 Proscrit
 82 «Châtiments»
 84 Tables tournantes à Marine-
Terrace
 86 *La famille Hugo, l'atelier de Jersey*
 88 «*Je vogue en pleine poésie*»
 90 «Demain, dès l'aube...»
 92 «Dolmen où m'a parlé la bouche
d'ombre»
 94 Installation à Guernesey
 96 Hauteville-House, «Autographe
de trois étages»
 98 L'épopée humaine
 100 De Hetzel à Lacroix
 102 Un roman social
 104 «Les Misérables»
 106 Le dîner des enfants pauvres
 108 Dessiner, peindre, graver
 110 Un chien nommé Sénat
 112 La loi rappelée à l'ordre

V LE RETOUR EN FRANCE

- 116 Dans Paris assiégé
 118 Haine de la violence
 120 Le dessin, «cela m'amuse entre
deux strophes»
 122 Le salon de la rue de Clichy
 124 Bons et mauvais points
 126 Entrer dans la légende

TÉMOIGNAGES ET DOCUMENTS

- 130 Hugo polygraphe
 142 Hugo dessinateur
 148 Hugo politique
 158 Victor et Juliette
 164 Maison de Victor Hugo
– Hauteville-House
 166 Annexes