

Inhalt

Vorwort zur 3. Auflage	5
Vorwort	6
<i>Bernd Schorb: Pädagogische Einordnungsverfahren für Medien</i>	11
Einführung	13
1. Thesen	14
2. Technische Matrix zum Medieneinsatz	17
3. Inhaltliche Matrix zum Medieneinsatz	25
<i>Gerd Albrecht: Ziele und Arbeitsweisen der Filmanalyse</i>	31
Grundsätzliches	33
1. Sieben Untersuchungsbereiche	37
Kurz- und Zusammenfassung der Untersuchungsbereiche	52
2. Acht Verfahrensschritte	54
3. Bemerkungen zum Arbeitsablauf	58
4. Methodische Bemerkungen	59
Anhang: Elemente der Filmsprache	61
<i>Tilman Ernst: Filmwirkung</i>	67
1. Warum Wirkungsmessung?	69
2. Was ist Wirkung?	71
3. Wirkungsebenen	75
4. Wie mißt man Wirkung?	77
5. Unser Ansatz	87
<i>Julius Raz: Tagungsmatrix</i>	93
Vorbemerkungen	95
1. Von der Idee zur Projektstudie	96
2. Von der Projektstudie zur Tagung	98
3. Vom Tagungsverlauf zur Nachbereitung	100
4. Check-Liste für Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von Tagungen	102
<i>Rainer Salm: Glossar wichtiger medienpädagogischer Begriffe</i>	105