

## INDICE GENERALE

<i>Premessa</i>	pag. 7
<b>I. Tradizione testuale</b>	
1. «Franceschi romanzi»: copisti, lettori, biblioteche	» 11
2. Il <i>Roman de Tristan</i> : storia italiana di un testo francese	» 49
3. Appunti su Merlino	» 77
4. La <i>Tavola Ritonda</i> : tradizione toscana e padano-veneta	» 99
<b>II. Dalla parte dei lettori</b>	
5. I racconti arturiani del <i>Novellino</i>	» 115
6. Il <i>Roman de Lancelot</i> fra Dante e Petrarca	» 143
7. Il sottotitolo illustrato del <i>Decameron</i>	» 155
8. Orlando e Agricane alla fontana	» 165
<b>III. Il migliore cavaliere</b>	
9. Tristano e Lancillotto a confronto	» 175
10. Galasso e il cavaliere dalle armi incantate	» 201
11. L'alto principe Galeotto	» 225
<b>Indici</b>	
Indice delle abbreviazioni bibliografiche	» 241
Indice delle sigle	» 243
Indice bibliografico di riferimento	» 245
Indice dei nomi	» 259