

TABLE

INTRODUCTION	3
I. PROUST ET LES GONCOURT	7
L'INTÉGRATION DU PASTICHE	7
LA PLACE DES GONCOURT DANS L'ŒUVRE DE PROUST	14
LA RÉCEPTION DU <i>JOURNAL</i> LORS DE SA PARUTION	20
LA RÉCEPTION PROUSTIENNE	24
<i>Proust et les Goncourt juges de leurs contemporains, 25 — jugements littéraires et artistiques, 33.</i>	
PROUST, JUGE DES GONCOURT	40
<i>dans ses commentaires, 40 — dans sa pratique, 43.</i>	
II. LE PASTICHE DU <i>TEMPS RETROUVÉ</i>	51
LA STRUCTURE	51
<i>roman, journal et pastiche, 51 — statut et structure du pastiche, 53.</i>	
LES PERSONNAGES	58
<i>le discours des personnages, 59 — la conception des personnages, 62.</i>	
LA THÉMATIQUE	65
<i>l'art de la table et la décoration, 66 — une vision particulière de la nature, 69 — une conception de la culture, 71.</i>	
LE STYLE	73
<i>le lexique, 76 — la syntaxe, 81 — la rhétorique, 91.</i>	
CONCLUSION	99
notes	103