

INDICE

<i>Premessa</i>	p.	11
1. ORIZZONTI TEORICI, ORIZZONTI STORICI		
1.1 Nomenclatura, geografia, storia	»	15
1.2 Orizzonte divino, orizzonte umano	»	21
1.3 Il Rinascimento: autonomia, unicità, cambiamento	»	29
1.4 Il Sei-Settecento: il tempo dello sviluppo	»	32
1.5 La legittimazione del discorso (auto)biografico	»	37
1.6 Dopo la Rivoluzione: l'individuo e l'autorità	»	48
<i>Nota bibliografica</i>	»	54
2. UN GENERE AI CONFINI DELLA LETTERATURA		
2.1 Motivazioni e pubblico	»	67
2.2 La stesura: incompiutezza e imperfezione	»	85
2.3 Il «quasi negletto stile»	»	87
2.4 La resistenza alla pubblicazione	»	91
2.5 L'autobiografo e l'«altro»	»	95
2.6 Autore e lettore: complicità e antagonismi	»	104
2.7 «Those are the books I love»: modi di lettura	»	111
<i>Nota bibliografica</i>	»	115
3. IL PROFILO FORMALE		
3.1 Il poeta e lo storico: da Aristotele a Hume	»	125
3.2 Un «filo magico»	»	129
3.3 Ottica biografica e ottica autobiografica	»	132
3.4 Passato e presente, storia e discorso	»	134
3.5 Ricostruzione e confusione: tecniche romanzesche	»	140
3.6 Le ambiguità dell'«io»: prima e terza persona	»	145

3.7 Le ambiguità dell'«io»: l'«autofiction»	p.	148
<i>Nota bibliografica</i>	»	150
4. STRUTTURE, INTRECCI, MODELLI		
4.1 L'ordine del discorso	»	159
4.2 Intrecci tradizionali	»	172
4.3 Modelli e confini del genere	»	186
<i>Nota bibliografica</i>	»	201
5. TEMPI, CONFINI, FONTI		
5.1 Tempi e dimensioni della materia	»	207
5.2 Infanzia, giovinezza, maturità	»	210
5.3 Le fonti: i documenti e la memoria	»	216
5.4 L'inizio	»	222
5.5 La fine	»	227
<i>Nota bibliografica</i>	»	230
6. UN SECOLO DI TEORIA E CRITICA: POESIA E VERITÀ		
6.1 La «zavorra» della realtà e le «convenzioni dell'arte»	»	235
6.2 Verità e significato	»	242
6.3 Convenzioni, funzioni, patti	»	248
6.4 Hume e il gatto del Cheshire: autobiografia e finzione romanzesca	»	258
7. APPENDICE		
L'archivio planetario dell'autobiografia: ipotesi e prospettive di fine secolo	»	267
<i>Bibliografia</i>	»	291
A. Le fonti		
A.1. Opere citate	»	293
A.2. Antologie, repertori e bibliografie di testi autobiografici	»	305
B. Studi critici sull'autobiografia		
B.1. Saggi (monografie, articoli)	»	311
B.2. Atti di convegni, raccolte di saggi	»	338
B.3. Riviste (numeri speciali, supplementi)	»	348

C. Altri studi vari citati	p.	352
<i>Indice degli argomenti (Bibliografie)</i>	»	359
<i>Indice dei nomi</i>	»	361