

Inhalt

EDITORIAL	009
Reinhard Donath/Ingrid Volkmer	
DAS TRANSATLANTISCHE KLASSENZIMMER	
REALISTISCHE BEGEISTERUNG	013
Claudia Musekamp	
STUDENTS ONLINE: SCHOOL RULES	025
DEAR DEUTSCHLAND: VOICES FROM CHICAGO	041
Margaret Plank	
AUS DER WERKSTATT IN DIE WELT	049
Hermann Olberding	
MIT E-MAIL DEN EIGENEN HORIZONT ERWEITERN	055
Chris Junghans und Michael Myers	
STUDENTS ONLINE: NATIVE AMERICANS	069
MODERATION IST MOTIVATION – TEENS WOLLEN »TEENAGE LIFE«	085
Kerstin Otto	
FAHRSCHÜLER AUF DEM DATEN-HIGHWAY	103
Dirk Wegner	
STUDENTS ONLINE: GRAFFITI	113
EIN EXPERIMENT: THEMENKONFERENZEN IM »TRANSATLANTISCHEN KLASSENZIMMER«	125
Andreas Körber	
SCHÜLER NACH DER WENDE: TEXTARBEIT VIA E-MAIL	135
Margit Maronde-Heyl	

THE SOCIETY OF THE HOLOCAUST: EIN E-MAIL-Projekt	181
Matthias Heyl	

DIDAKTIK UND DAS WERKZEUG INTERNET

ELECTRONIC-MAIL IM FREMDSPRACHENUNTERRICHT: DA GEHT DIE POST AB	205
Reinhard Donath	
BEGEGNUNGEN MIT FREMDEN – VIA E-MAIL?	219
Michael K. Legutke	
VON DER MEDIENDIDAKTIK ZUR INTERAKTIVEN DRAMATURGIE	239
Ingrid Volkmer	

PROJEKTE SELBST PLANEN

JA LERNEN DENN DIE SCHÜLER BEI E-MAIL-PROJEKTEN ÜBERHAUPT ETWAS?	261
Reinhard Donath	
TIPS UND HINWEISE ZUM PROJEKTSTART	271
Karin Feldner	
ACH WIE GUT, DASS NIEMAND WEISS, DASS ICH RUMPELSTILZCHEN HEISS	277
Karl Pfeiffer	
WIE KOMME ICH VOM KLASSENZIMMER INS INTERNET?	287
Uwe Debacher	
STARTEN SIE INS INTERNET: DIE WEB-SITE ZUM BUCH.....	305

LEARNING CIRCLES MAKE GLOBAL CONNECTIONS	329
Margaret Riel	
GESCHICHTSEXPERTEN IM VIRTUELLEN CAFÉ	357
Roger Austin	
GOETHE GOES E-MAIL	375
Adolph N. Hofmann	

STUDENTS ONLINE: HOLIDAYS 389

E-MAIL UND MEHR

JUGEND UND GESCHICHTE. EIN EUROPÄISCHES INTERNET-PROJEKT	411
Bodo von Borries und Signe Barschdorff	
WIE INTERAGIERT MAN EIGENTLICH IM GLOBAL VILLAGE?	425
Ingrid Volkmer	
DAS DIGITALE TIPI	435
Reinhard Donath	

ANHANG

GLOSSAR	443
Justus Demmer	
ZUM WEITERLESEN	457
Anja Kairies	
AUTORINNEN UND AUTOREN	465
DIE KÖRBER-STIFTUNG	473