

Inhaltsverzeichnis

Theo Hug

Technologiekritik und Medienpädagogik – Zur Einleitung 1

Erkenntnistheoretische, ethische und anthropologische Grundlagendiskussion

Ernst von Glasersfeld

Konstruktivismus statt Erkenntnistheorie 9

Siegfried J. Schmidt

Vom Oikos in den Cyberspace und zurück 22

Hans-Martin Schönherr-Mann

Zwischen Wertezерfall und Ästhetisierung:

Ethik in der Informationsgesellschaft 36

Karin Covi

Beseelte Technik – seelenlose Körper:

Historisch-anthropologische Betrachtungen der Computertechnologien 50

Bernhard Rathmayr

Die Schönheit des Schreckens:

Historische Bezüge einer Ästhetik der Gewalt in Medien 67

Paul Rainald Merkert

Raum und Zeit als menschliche Konstrukte und die modernen Medien 88

Beiträge zur erziehungs- und sozialwissenschaftlichen Technologiekritik

Klaus Niedermair

Über Bilder, Metaphern und Mythen der Informationsgesellschaft:

Unterwegs zu einer sozialwissenschaftlichen Technologiekritik 103

Mona Singer

Technologik und Geschlechtsidentität: Fragen feministischer Technikkritik 126

<i>F. Hartmut Paffrath</i>	
Zur Aktualität der Ideologiekritik im Medienzeitalter:	
Ausschnitte und Miniaturen	140
<i>Andreas Ströhl</i>	
Erziehung in eine Welt der technischen Bilder	147
<i>Kai-Uwe Hugger</i>	
Medienpädagogische Professionalität und Medienkritik	155
<i>Ingrid Volkmer</i>	
‘Hic et nunc’ von Nachrichtengenerationen:	
Überlegungen zu der Kategorie des ‘Da-seins’ aus der Sicht	
globaler Phänomenologie	167
<i>Theo Hug</i>	
Lesarten des ‘Instant Knowledge’	180
<i>Josef Wallmannsberger</i>	
Notate und Anzettelungen zu einer arte povera virtueller Informierungen	189

Pragmatisch motivierte Anregungen und Perspektiven der Medienpädagogik

<i>Anton Reiter</i>	
Multimedia und Internet in der Schule:	
Ihre pädagogische Bedeutung und didaktische Relevanz	203
<i>Georg Pleger</i>	
Kognitive Werkzeuge für Studium, Forschung und Lehre	
in den Geistes- und Sozialwissenschaften	233
<i>Helmar Oberlechner</i>	
Anregungen zu einer kritisch-reflexiven Medienpraxis	
an Beispielen der Rezeption von ‘bewegten Bildern’	240
AutorInnenhinweise	261