

INDICE

<i>Abbreviazioni</i>	Pag. VI
Introduzione	» VII
Nota bibliografica	» XIII
I. EDITORIA E STAMPA NELLA FIRENZE DEL SETTECENTO	» 1
II. LA STAMPERIA PAPERINI E L'EDIZIONE FIORENTINA DELLE <i>COMMEDIE</i> DI GOLDONI	» 39
1. Profilo di uno stampatore: Bernardo Paperini	» 41
2. L'edizione fiorentina delle <i>Commedie</i> di Goldoni ..	» 66
III. IL LIBRO FRANCESE E I SUOI AGENTI	» 87
1. Una famiglia di librai e le sue fortune	» 88
2. I limiti del lecito: libri e clienti nel pieno '700	» 101
3. I rapporti tra Firenze, Bologna e Roma	» 110
4. L'offerta libraria	» 117
Appendice	» 144
IV. OLTRE LE MURA. LA TRADUZIONE LUCCHESA DEL «JOURNAL ENCY- CLOPÉDIQUE DE LIÈGE» (1756-1760)	» 147
1. Contesto e interpreti della versione lucchese	» 149
2. I contenuti del giornale: economia e politica	» 157
3. La linea editoriale: aperture e limiti del discorso illu- ministico	» 169

V. PROFILO DI UN LETTORE	Pag. 193
VI. 'HELVETIA MEDIATRIX'. IL MERCATO LIBRARIO ITALIANO E LA SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE DE NEUCHÂTEL	» 225
1. Geografia della clientela: l'area torinese, genovese e lombarda	» 231
2. Geografia della clientela: l'area veneta e l'Italia centrale	» 240
3. Il viaggio di un libraio-stampatore in Italia: Victor Durand l'Aîné	» 254
4. Conclusioni	» 261
Appendice	» 269
Indice dei nomi	» 285