

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
CHAPITRE I	
Vigueur d'un lieu commun: la «danse macabre»	9
CHAPITRE II	
<i>Ecrits de Jeunesse</i> (1835-1849): Pour qui sème la Mort?	
A. De la «Mort du duc de Guise» aux «Funérailles du docteur Mathurin»: Allégories de la Mort	51
B. <i>Mémoires d'un fou</i> , <i>Novembre</i> : le «Miroir de la Mort»	66
C. <i>L'Education Sentimentale</i> (1846): l'Amour et la Mort	73
D. <i>Par les Champs et par les Grèves</i> : La Mort est belle.....	82
E. <i>La Tentation de saint Antoine</i> (1849): le «Triomphe de la Mort»	86
CHAPITRE III	
<i>Madame Bovary</i> : une «Danse aux Aveugles»	105
CHAPITRE IV	
<i>Salammbô</i> : la «mort au festin».....	207
CHAPITRE V	
<i>L'Education Sentimentale</i> : la «mort au bal masqué».....	265
CHAPITRE VI	
<i>Les Trois Contes</i> : «Trois Vifs, ou Trois Morts»?	317
CHAPITRE VII	
<i>Des Tentations à Bouvard et Pécuchet</i> :	
Le Pas de Flaubert.....	369

CONCLUSION

Sur le fil du collier: Flaubert funambule..... 423

OUVRAGES CONSULTÉS

– ouvrages de Flaubert 437
– ouvrages sur Flaubert 438
– ouvrages sur la danse macabre..... 451
– ouvrages d'intérêt général..... 458