

TABLE DES MATIÈRES

POUR INTRODUIRE

PETER SCHNYDER 9

Évolutions de la temporalité dans le roman européen du XX^e siècle

SUR LE TEMPS

MARIE-JOSÈPHE LHOTE-CRÉE 23

Le temps judéo-chrétien, temps de l'épreuve.
À propos de quelques figures mythiques

YANN KERDILÈS 31

L'espace d'un instant : *this* et *that* en anglais contemporain

REGARDS SUR LA FIN DE SIÈCLE

LAURE HELMS 45

Mesures du temps. Quelques éléments pour une
approche objective de la temporalité romanesque.
L'exemple de Maupassant (1850-1893)

MAGALI BOUDINAUD 59

Oubli, mémoire, histoire : les fonctions du temps dans
Le Saint (1880) de Conrad Ferdinand Meyer

XX^e SIÈCLE

LE DOMAINE GERMANOPHONE

JACQUELINE BEL 75

De l'intériorisation du temps dans le roman
de langue allemande du XX^e siècle

ALISON BOULANGER 91

La forme du temps dans les œuvres de Hermann Broch (1886-1951)
et de Hans Henny Jahnn (1894-1959)

DANIEL MEYER 103

La tentation épique : Döblin (1878-1957) et Musil (1880-1942)

SYLVAINE FAURE-GODBERT 115

Entre temps de l'enfance et « temps de la fin » :
les récits autobiographiques d'Ilse Aichinger (*1921)

JOACHIM VON BELOW 125

Le temps dans les deux romans de Wolf Niebelschütz (1949 / 1959)

Peter André Bloch 135

Quatre romanciers suisses entre temps et mémoire :
Dürrenmatt (1921-1990), Frisch (1911-1991),
Peter Bichsel (*1935) et Gerhard Meier (*1917)

XX^e SIÈCLE

TRANSITIONS : PORTUGAL - ITALIE - POLOGNE

BÉATRICE JONGY 155

Du chaos à l'extase. Le temps chez Rainer Maria Rilke,
Les Carnets de Malte Laurids Brigge (1910), et Raul Brandão, *Humus*
(1917)

MICHEL AROUIMI 169

La montre (1950) de Carlo Levi

MARYLA LAURENT 179

Le temps-contretemps aux interventions de la censure chez
Tadeusz Konwicki (*1926)

XX^e SIÈCLE

DOMAINE FRANÇAIS ET FRANCOPHONE

LUC FRAISSE 199

Proust (1871-1922) et les origines du roman

RUDOLF MAHRER ET ANTONIN WISER 215

La notion de temporalité phénoménologique chez
C.-F. Ramuz, *Présence de la mort* (1919), et
Claude Simon, *La Bataille de Pharsale* (1969)

PIERRE MASSON 237

Le temps dans le roman gidien (1891 - 1925)

ÉRIC MARTY 249

Poésie et vérité. Le *Journal* de Gide (1869 - 1951) : le temps d'écrire

ANNE VAUCLAIR 257

André Breton (1896 - 1966) : temps perdu et retrouvé

ÉRIC LYSØE 267

Le Vice-Consul (1965) de Marguerite Duras, ou le temps du mythe

DOMINIQUE KUNZ WESTERHOFF 289

De l'imminence à l'insignifiance :

Le Bleu du ciel (1971) de Georges Bataille

MARTINE SAGAERT 307

Inceste et temporalité : Christiane Rochefort :

de *La Porte du fond* à *La Porte du large* (1988)

MARIE JOQUEVIEL-BOURJEA 321

Jacques Réda (*1929) : le roman ou le temps de l'œuvre

DOMINIQUE MEYER-BOLZINGER 335

Le temps, la mémoire et l'enquête dans les romans de
Patrick Modiano (*1945)

CLAUDE PIERRE PÉREZ 349

Imaginer le temps : Pascal Quignard (*1948)

XX^e SIÈCLE

LE DOMAINE ANGLOPHONE

YVES-MICHEL ERGAL 363

« Temps et contretemps » : à propos de Proust (1871-1922) et de
Joyce (1882-1941)

COSMIN POPA 371

Le retentissement des présents littéraires :
Michael Cunningham, *The Hours* (1999)

INDEX DES NOMS PROPRES

385

TABLE DES MATIÈRES

397