

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|-------|
| 1. Die Problemstellung | 1 |
| 2. Die Diskussionsebene der Wissenschaftswissenschaft | 8 |
| 2.1 Vorbemerkung zum Verhältnis von universitärer Wissenschaft und Museumspraxis | 8 |
| 2.2 Die Revision des wissenschaftlichen Weltbildes | 12 |
| 2.2.1 Der wissenschaftsgeschichtliche Aspekt | 13 |
| 2.2.2 Der erkenntnistheoretische Aspekt | 16 |
| 2.3 Verändertes Wissenschaftsverständnis und interdisziplinäre Kooperation | 23 |
| 3. Die Diskussionsebene der Fachwissenschaft | 29 |
| 3.1 Die Geschichtswissenschaft | 32 |
| 3.2 Die Technik als Gegenstand historischer Forschung | 40 |
| 3.2.1 Zum Technikbegriff der Natur- und Kulturwissenschaften | 41 |
| 3.2.2 Forschungsansätze der Technikgeschichte | 45 |
| 4. Die Diskussionsebene der Museumswissenschaft | 59 |
| 4.1 Die fachwissenschaftliche Dimension einer Theorie des Museums | 61 |
| 4.1.1 Historische Anmerkungen zum Museumsbegriff | 63 |
| 4.1.2 Fachwissenschaft und Museumstheorie | 67 |
| 4.1.3 Fachwissenschaft und Ausstellungskonzeption | 73 |
| 4.2 Die pädagogische Dimension einer Theorie des Museums | 80 |
| 4.2.1 Zur Geschichte der Museumspädagogik | 81 |
| 4.2.2 Fachwissenschaft und pädagogischer Vermittlungsanspruch | 85 |
| 4.2.3 Ansätze museumspädagogischer Theoriebildung | 90 |
| 4.2.4 Museumspädagogik als Bildungstheorie des Museums | 126 |

| | |
|---|------------|
| 5. Zur Bildungskonzeption eines Technik- geschichtlichen Museums | 144 |
| 5.1 Historische Bildungskonzepte Technischer Museen | 144 |
| 5.2 Die Neuorientierung der Bildungs- konzeption des Deutschen Museums | 150 |
| 5.3 Zum Technikverständnis aktueller Museumskonzeptionen | 158 |
| 5.4 Bildungstheoretische Perspektiven | 170 |
| Literaturverzeichnis | 178 |