

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	11
--------------------	----

PREMIÈRE PARTIE

ITINÉRAIRE DE BLOY

CHAPITRE I:

LE JOURNALISME: AMATEURISME OU PROFESSION?	23
---	----

CHAPITRE II:

BLOY «SOLDAT DE LA SAINTE CAUSE»	35
--	----

A. Au service du Trône et de l'Autel	36
--	----

1. Cause politique	36
2. Cause religieuse	41
3. Bloy et la cause : adhésion et distance	43

B. Bloy et la presse conservatrice	48
--	----

1. Principaux journaux	49
2. Un cas exemplaire : Bloy et <i>La Restauration</i>	50

C. Bloy et la presse catholique	53
---------------------------------------	----

1. Bloy à <i>L'Univers</i>	53
2. Bloy à <i>La Revue du Monde catholique</i>	56
3. Bloy au <i>Foyer</i>	57
4. Bloy au <i>Pélerin</i>	58
5. L'essor de la presse catholique : <i>La Croix</i>	60

CHAPITRE III:

BLOY SUR LES TRÉTEAUX	65
-----------------------------	----

A. La rage de s'imposer	65
-------------------------------	----

B. Bloy au <i>Chat Noir</i>	68
1. Le cabaret	69
2. Le journal	72
3. Bloy « leader » au <i>Chat Noir</i>	75
C. Bloy dans la grande presse	77
1. Bloy au <i>Figaro</i>	77
2. Bloy pressenti à <i>L'Événement</i>	80
3. Bloy appelé au <i>Matin</i>	81
4. Bloy à <i>La Journée</i>	82
5. Bloy au <i>Gil Blas</i>	83
6. Bloy à <i>L'Assiette au beurre</i>	85
7. Bloy appelé à <i>Paris-Journal</i>	86
8. Bloy à <i>L'Intransigeant</i>	87
D. Un journal à soi : <i>Le Pal</i>	87
E. Le recours aux «petites revues»	90
1. Premiers passages en revue	92
2. Bloy et les revues belges	93
3. Bloy à <i>La Plume</i>	96
4. Bloy au <i>Mercure de France</i>	100
5. Autres revues	102

DEUXIÈME PARTIE

DEVENIR PAMPHLÉTAIRE

CHAPITRE IV :

EXERCICE DE LA POLÉMIQUE	109
A. Les catholiques et la polémique	111
1. La polémique, exercice discuté	111
2. La polémique, exercice surveillé	112
B. Bloy : un sous-Veuillot?	116
1. Excès de gravité	116
2. Premier article à <i>L'Univers</i>	120

C. A la recherche d'un style	123
1. Expédients	124
2. Ironie et passion	126
3. La polémique catholique est-elle possible ?	131
D. Polémique portée à l'intérieur de la presse catholique ..	135
1. Choix des sujets	135
2. Défense du <i>Prêtre marié</i>	139
3. Etude d'«Un poète athée»	141
4. Ecrire dans l'enthousiasme	145
5. Bloy agressif	148

CHAPITRE V:

PASSAGE AU PAMPHLET	159
A. «Les Obsèques de Caliban»	159
1. Veuillot: disgrâces de l'homme privé	159
2. Veuillot traître à la cause	161
3. Veuillot écrivain ?	162
4. Bloy élève de Veuillot	163
B. Situation du pamphlétaire	164
1. Le destinateur	165
2. Le destinataire	167

CHAPITRE VI:

ÉCHEC DE LA POLÉMIQUE MONDAINE	171
---	-----

CHAPITRE VII:

ÉCRITURE PAMPHLÉTAIRE	177
A. Prophétisme	177
1. «Être Victor Hugo ou rien»?	177
2. L'accomplissement d'une mission	178
3. L'acte de parole	182
B. Convaincre autrement	185
1. Structurer autrement	185
2. Jouer avec les preuves	187

3. Transformer le portrait	189
4. Nommer	195
C. Métaphores unificatrices	198
1. La fange originelle	198
2. Le Scatalogue	206
D. Châtier	209
1. La violence «naturelle» au pamphlétaire	209
2. La violence insupportable de Bloy	211
3. Violence et Douleur	214
4. Le retour au réel: la loi	215

CHAPITRE VIII:

L'ARTICLE SUBVERSIF ET SUBVERTI	219
A. Passage en volume	220
B. Forces centripètes	226
1. L'enluminure	226
2. Contention	227
C. Forces centrifuges	228
1. Auto-citations proliférantes	228
2. Les formes du rire	231
D. Une écriture de rupture généralisée	236

TROISIÈME PARTIE**BLOY ET LE SIÈCLE****CHAPITRE IX:**

BLOY JOURNALISTE CONTRE	241
A. Un opposant	241
1. Une attitude fondamentale	241
2. Derniers articles «militants»	246
B. Du peuple enfant au mythe du Pauvre	248
1. Bloy commentateur de grèves	248

2. Bloy : déclassé ou réfractaire ?	251
3. Vers le mythe	256
C. Un monde de simulacres	257
1. Les simulacres républicains	258
2. Le simulacre catholique	260
3. En attendant l'Apocalypse	264
D. Parole et pouvoir	266
1. Parole prostituée	267
2. Parole aliénée	274
3. Absence d'un contre-pouvoir	276

CHAPITRE X:

BLOY ANNALISTE DU MONDE MODERNE	281
A. Evénement et accident	281
1. Un univers de signes	282
2. Triomphe du reportage	283
B. Bloy et le fait divers	286
1. Force d'attraction du fait divers	286
2. Bloy journaliste du fait divers	287
C. Trois affaires	291
1. La dénonciation de la mise en forme littéraire	291
2. Une autre mise en forme	294
3. Les victimes coupables du Bazar de la Charité	297

CHAPITRE XI:

UN SIMULACRE PRIVILÉGIÉ: LA LITTÉRATURE	305
A. Des usages d'un simulacre: la littérature	306
1. Condamnation du simulacre de littérature	307
2. L'art «compétiteur du Très-Haut»	313
B. Du bon usage de la critique	318
1. Les juges jugés	319
2. Conception bloyenne de la critique littéraire	323

C. Critiques aventurées	330
D. Du bon usage de l'inspiration	339
1. Jeu sur l'inspiration oraculaire	339
2. De libres développements	342
3. Hommage à Barbey	344
E. Critique approfondie	346
1. Bloy lecteur de Rollinat	347
2. Bloy lecteur de Rictus	350
3. Bloy lecteur de Huysmans	353
4. Bloy lecteur de Lautréamont	359
CONCLUSION	367
ANNEXES	371
A. Débuts dans la presse conservatrice	371
1. Bloy à <i>La Restauration</i>	371
2. Bloy au <i>Journal des villes et des campagnes</i>	372
3. Bloy à <i>Paris-Journal</i>	372
4. Bloy au <i>Petit Caporal</i>	372
B. Un relais : la presse catholique	372
1. Bloy à <i>L'Univers</i>	372
2. Bloy à <i>La Revue du monde catholique</i>	373
3. Bloy au <i>Foyer</i>	373
C. Evolution de la presse catholique	375
Bloy au <i>Pélerin</i>	375
D. Bloy au <i>Chat Noir</i>	375
E. Bloy dans la grande presse	379
1. Bloy au <i>Figaro</i>	379
2. Bloy à <i>La Vie Moderne</i>	379
3. Bloy à <i>La Journée</i>	380
4. Bloy au <i>Gil Blas</i>	380
5. Bloy à <i>L'Assiette au beurre</i>	384
6. Bloy à <i>L'Intransigeant</i>	384
F. <i>Le Pal</i>	384

	TABLE DES MATIÈRES	433
G. Bloy et les petites revues	385	
1. Premiers passages en revue	385	
2. Bloy et les revues belges	386	
3. Bloy à <i>La Plume</i>	388	
4. Bloy au <i>Mercure de France</i>	390	
5. Autres revues	391	
BIBLIOGRAPHIE	395	
A. Textes	395	
1. Œuvres de Léon Bloy	395	
2. Correspondance de Bloy	397	
3. Autres textes consultés	398	
B. Monographies, bibliographie critique et méthodologique	402	
1. Bibliographie générale	402	
2. Etudes sur Bloy	411	
INDEX	415	
A. Articles de Bloy. Œuvres	415	
B. Noms de personnes	421	
TABLE DES ILLUSTRATIONS	425	
TABLE DES MATIÈRES	427	