

INDICE

Il vero Ettore: l'eroe del <i>Giorno</i> di <i>Giorgio Barberi Squarotti</i>	p. 11
Osservazioni sullo stile satirico nel <i>Giorno</i> di <i>Anco Marzio Mutterle</i>	» 61
Sull'incompiutezza del <i>Giorno</i> di <i>Roberto Leporatti</i>	» 75
L'edizione Reina di <i>William Spaggiari</i>	» 117
Alcune osservazioni sulla dedica e sul proemio del primo <i>Mattino</i> di <i>Giovanni Biancardi</i>	» 161
La nobiltà milanese nelle fonti documentarie e nella satira pariniana di <i>Claudio Donati</i>	» 177
I Verri e l'idea del <i>Giorno</i> di <i>Gennaro Barbarisi</i>	» 205
I trattenimenti del Padre Guilloché e di Carlo Maria Maggi e la Dama del <i>Giorno</i> di <i>Giuseppe Mazzocchi</i>	» 251
L'altro ceto: "ignobili" e Terzo Stato nel <i>Giorno</i> di <i>Giulio Carnazzi</i>	» 275
I Lumi nel <i>Giorno</i> . Voltaire e i nuovi "Sofi": dal <i>Mattino</i> e dal <i>Mezzogiorno</i> al <i>Giorno</i> di <i>Guido Santato</i>	» 293
La ricchezza linguistica del <i>Giorno</i> di <i>Michele Mari</i>	» 351

Le figure di permutazione nel <i>Mattino</i> e nel <i>Mezzogiorno</i> di <i>Claudia Berra</i>	p. 381
La voce dei personaggi di <i>Francesco Spera</i>	» 423
L'endecasillabo del <i>Giorno</i> : prospezioni di <i>Edoardo Esposito</i>	» 443
Gusto e buon gusto nel primo <i>Giorno</i> di <i>Francesca Tancini</i>	» 467
La mitologia classica nel <i>Giorno</i> (e dintorni) di <i>Pietro Gibellini</i>	» 493
Gioco e società nel <i>Giorno</i> di <i>Carlo Vecce</i>	» 511
Le gloriose "opre" di un Don Giovanni milanese di <i>Maria Antonietta Terzoli</i>	» 529
La <i>Sera</i> di Parini e l'occasione mancata del Giovin Signore di <i>Giovanna Benvenuti</i>	» 553
Suggestioni iconografiche nel <i>Giorno</i> di <i>Ilaria Magnani Campanacci</i>	» 579
Bibliografia della critica e delle opere di Giuseppe Parini (1947-1997) di <i>Luca Clerici</i>	» 621
Indice dei nomi	» 673