

# SOMMARIO

|                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Premessa                                                                                                                                            | v   |
| I. PANTANI, Il polimetro pastorale di Giusto de' Conti                                                                                              | I   |
| S. FORNASIERO, Presenze (e assenze) della bucolica senese                                                                                           | 57  |
| F. BATTERA, «Un'ingente serqua di greggi bucolici»: la polemica contro la corruzione della Chiesa nelle prime egloghe volgari                       | 73  |
| T. ZANATO, Percorsi della bucolica laurenziana                                                                                                      | 109 |
| P. VECCHI GALLI, «Alcuni rustici, inepti e mal composti versi...»: una bucolica volgare tardoquattrocentesca alla Biblioteca Estense. Primi appunti | 151 |
| M.P. MUSSINI SACCHI, La finzione teatrale in un prosimetro pastorale rappresentativo del primo Cinquecento                                          | 173 |
| C. VECCE, L'egloga <i>Melisaëus</i> di Giano Anisio tra Pontano e Sannazaro                                                                         | 213 |
| C. BERRA, Il Bembo «antibucolico»                                                                                                                   | 235 |
| C. VELA, Il <i>Tirsi</i> di Baldassar Castiglione e Cesare Gonzaga (tav. I-II)                                                                      | 245 |
| S. CARRAI, Nicolò d'Arco personaggio di un'egloga ariostesca                                                                                        | 293 |
| G. DALLA PALMA, <i>Aminta</i> , <i>Alceo</i> , <i>Tirena</i> : una serie pastorale                                                                  | 307 |
| C. CARUSO, Dalla pastorale al poema: l' <i>Adone</i> di Giovan Battista Marino                                                                      | 349 |
| INDICI, a cura di A. COMBONI                                                                                                                        |     |
| Indice dei nomi e delle opere anonime                                                                                                               | 381 |
| Indice topografico dei manoscritti                                                                                                                  | 393 |