

Inhaltsverzeichnis

Zur Konzeption der Publikation	7
<i>Yossef Schwartz</i>	
Meister Eckhart: Vernacular Theology and Intercultural Discourse	9
<i>Susannah Heschel</i>	
Revolt of the Colonized: Abraham Geiger's "Wissenschaft des Judentums" as a Challenge to Christian Hegemony in the Academy	33
<i>Steven Beller</i>	
New Jews for New Times: <i>Die Neuzeit</i> and the Kompert Trial	55
<i>David N. Myers</i>	
Simon Rawidowicz, "Hashpaitis," and the Perils of Influence	65
<i>Ruth HaCohen</i>	
"Noise as in the Synagogue" – Theodor Reik and Other Jewish-Viennese Authors Reacting to an Old Accusation	77
<i>Till van Rahden</i>	
Verrat, Schicksal oder Chance: Lesarten des Assimilationsbegriffs in der Historiographie zur Geschichte der deutschen Juden	105
<i>Madleen Podewski</i>	
Marginalisiertes Judentum. Zur erzählerischen Positionierung jüdischer Identität in Barbara Honigmanns <i>Eine Liebe aus nichts</i>	133
<i>Laurence J. Silberstein</i>	
Minority Voices and The Ethics of Jewish Identity. Critical Reflections	151
<i>Klaus Hödl</i>	
Performanz in der jüdischen Historiographie. Zu den Vor- und Nachteilen eines methodischen Konzeptes	175
<i>Sander L. Gilman</i>	
Jewish Multiculturalism: A New Jewish Writing?	191
Autorinnen und Autoren	204