

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	7
REPÈRES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.....	9
I. Repères biographiques.....	9
II. Les contemporains de Claude Simon.....	12
III. Les Éditions de Minuit.....	13
IV. Les prix littéraires.....	14
V. Le roman et « l'école du Nouveau Roman ».....	15
VI. La thématique de <i>La Route des Flandres</i>	17
VII. Échos.....	19
ÉTAPES TEXTUELLES.....	21
I. Titres.....	21
II. Montage.....	21
III. Avant texte.....	29
IV. Auto texte.....	33
V. Paratexte.....	34
VI. Intertexte.....	36
ARPENTAGE LEXICAL ET STYLISTIQUE.....	43
Caractères du vocabulaire (43). – Spécificités (46). – Paroles d'hommes (49). – Segments répétés (55). – Rafales (57). – Aspects de la déception (63). – Les comparaisons (68). – Mondes lexicaux (75).	
PARCOURS THÉMATIQUE.....	83
Écritures (83). – Travail du temps (90). – L'horizon vapo- reux (96). – La guerre étoilée (100). – Lignées (104). – Couleurs (108). – L'œil du peintre (111). – Odeurs (116). – Chevaux (119). – La terre (125).	
GLOSSAIRE CONCORDANCE.....	129
INDEX DES NOMS PROPRES.....	145
CONCORDANCE DES PAGINATIONS.....	147
BIBLIOGRAPHIE.....	149