

TABLE

INTRODUCTION	5
I. UN TEXTE TESTAMENTAIRE	11
<i>pénitence, 12 — refuge, 15 — autobiographie, 16</i>	
II. PARADIS	21
<i>la chambre de la mère, 21 — rêve de magnificence, 25</i>	
III. GENÈSE	31
<i>poésie et nature, 32 — Bourideys, 33 — printemps, 35 — poésie et religion, 38 — le poète christique, 41</i>	
IV. CHUTE	45
<i>naissance de l'auteur, 45 — après la chute, 49 — nouvelle poésie, 52</i>	
V. PARADIS RETROUVÉ ?	57
<i>intermède enchanté, 59 — répression de la poésie, 62</i>	
VI. VOCATION	67
<i>sacerdoce, 70 — choix, 71 — échec, 73</i>	
VII. EXIL	79
<i>exode à Paris, 80 — le désert de l'amour, 83 — la mort de la mère, 85</i>	
VIII. RÉDEMPTION	91
<i>apocalypse, 92 — salut, 96 — dernières visions, 98 — conversion, 100</i>	
IX. ÉPILOGUE : CONTE DE NOËL	107
CONCLUSION	115
<i>notes</i>	119