

PRESENTAZIONE di Furio Brugnolo	p. 7
PREMESSA	» 13
INTRODUZIONE	» 15
NASCITA DEL SONETTO:	
METRICA E MATEMATICA AL TEMPO DI FEDERICO II	
1. Presupposti storici: fondamenti metrici e matematici di una nuova teoria del sonetto	» 21
1.1. Fondamenti metrici	» 21
1.1.1. Le misure dell'unità poetica	» 21
1.1.2. Le misure della strutturazione interna	» 25
1.1.3. Le misure dei più antichi modelli grafici	» 27
1.1.4. Le misure del sonetto nei primi trattati di metrica	» 37
1.2. Fondamenti matematici	» 42
1.2.1. La geometria nel Medioevo	» 42
1.2.2. I valori 22 e 7	» 45
1.2.3. I valori 11 e 14	» 47
1.2.4. La relazione 4:3	» 76
2. Modelli strutturali: misure metriche e figure geometriche del sonetto	» 83
2.1. Il <i>cerchio del sonetto</i>	» 83
2.1.1. Le misure $14 \cdot 11$	» 83
2.1.2. Le misure $7 \cdot 22$	» 86
2.1.3. Le misure $(4 \cdot 22) + (2 \cdot 33)$	» 89
2.2. Il <i>rettangolo del sonetto</i>	» 99
2.2.1. Le misure pitagoriche	» 101
2.2.2. Le misure auree	» 104
2.2.3. Le misure archetipiche	» 154
CONCLUSIONE	» 159
BIBLIOGRAFIA	» 169