

Wunderkammer

Kunst, Natur und Wissenschaft in Renaissance und Barock

Thomas Richter | Mit Fotografien von Yvonne Hurni

Einleitung

- 5 «Kunstkammerobjekte», Fragmente einer Museumsgeschichte

Katalog

- 16 Paniske von Muri | Kat. 1
18 Tödlein mit Sense | Kat. 2
20 Kauzenpokal | Kat. 3
22 Dambrettsteine | Kat. 4
24 Zwei Buchsbaumlöffel | Kat. 5
26 Kokosnusspokal mit barmherzigem Samariter | Kat. 6
28 Kabinett mit Jagddarstellung | Kat. 7
30 Hutagraffe in Form eines Federbuschs | Kat. 8
32 Prunkbecken mit Kanne | Kat. 9
34 Trinkschale mit «indianischer» Trägerfigur | Kat. 10
36 Wilder Mann | Kat. 11
38 Elfenbeinhumpen mit Judith und Holofernes | Kat. 12
40 Zwei Besteckpaare mit Köcher | Kat. 13
42 Bacchus mit Füllhorn | Kat. 14
44 Zierteller im Imari-Stil | Kat. 15
46 Hohlflächensonnenuhr | Kat. 16
48 Kompassuhr in Buchform | Kat. 17
50 Himmelsglobus und Erdglobus | Kat. 18
52 Riesenknochen von Oppenheim | Kat. 19
54 Zwei gravierte Strausseneier | Kat. 20
56 Pulverflasche aus Schildkrötenpanzer | Kat. 21
58 Petschaft mit Korallengriff | Kat. 22

Anhang

- 60 Abbildungsnachweise
61 Literaturverzeichnis