

Table des matières

| | |
|--|-----|
| Avant-propos | 7 |
| La clinique littéraire, entre implication et application | 13 |
| Du père en littérature | 29 |
| Le nom et l'image | 49 |
| La jouissance romanesque | 71 |
| L'entropie lyrique chez les troubadours | 85 |
| La loi de la Dame et le ravissement du roman | 109 |
| Écrire la sainteté | 131 |
| Les déserts du roman médiéval | 145 |
| La fascination du roman | 171 |
| La beauté littéraire | 195 |