

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION:	
YVES BONNEFOY ET LA CRISE DE LA MODERNITÉ.....	1

CHAPITRE I:	
CRITIQUE DE LA MIMÉSIS	6

1. Nature humaine et mimésis	6
<i>a. L'omniprésence de la mimésis</i>	8
<i>b. Effets pervers de la mimésis</i>	10
2. Culture et mimésis	13
<i>a. La métaphysique occidentale</i>	15
1) Description de la pensée métaphysique	18
2) La métaphysique mise en question	20
3) Bonnefoy, critique de la métaphysique	24
<i>b. Les sciences</i>	29
<i>c. Les grands courants artistiques</i>	31
1) La Renaissance italienne	31
2) Le baroque	33
3) Le romantisme	34
4) Mallarmé et le symbolisme	37
5) Le surréalisme	38
6) La poétique de l'intransitivité	44

CHAPITRE II:	
DE LA FINITUDE A L'EXPÉRIENCE DE L'UN	49

1. Une pensée de l'existence	49
2. L'intuition de la présence	54
<i>a. L'expérience de la présence</i>	54
<i>b. L'unité</i>	57
<i>c. Le lieu</i>	69
<i>d. Le temps</i>	76
<i>e. La rencontre d'autrui</i>	78

CHAPITRE III:	
LA DYNAMIQUE DE LA PRÉSENCE	87
1. Poésie et dynamique de la présence	87
<i>a. La contestation de la forme close</i>	92
<i>b. La mise en valeur de la matérialité des mots</i>	92
<i>c. La parole quotidienne</i>	95
<i>d. Les images</i>	96
<i>e. La critique allégorique de la mimésis</i>	97
<i>f. L'alternance des types d'écriture</i>	98
2. La souveraineté de l'art	101
3. Hegel et la médiation dialectique	115
<i>a. Le monde</i>	118
<i>b. Les choses</i>	120
<i>c. L'homme</i>	121
<i>d. La culture</i>	121
4. Plotin et l'échelle des hypostases	124
5. La quête ésotérique	130
<i>a. Variantes du récit de quête</i>	131
<i>b. Les codes culturels de la quête</i>	136
6. Narration, poésie et argumentation	142
CHAPITRE IV:	
MODERNITÉ POÉTIQUE ET QUÊTE DE LA PRÉSENCE	149
1. Baudelaire	149
2. Nerval	160
3. Rimbaud	161
4. Mallarmé	170
CONCLUSION:	
YVES BONNEFOY ET LA POSTMODERNITÉ	177
BIBLIOGRAPHIE	183
1. Œuvres de Bonnefoy	183
<i>a. Livres</i>	183
<i>b. Textes non repris en volume</i>	184
2. Littérature critique	185
<i>a. Études consacrées à Bonnefoy</i>	185
<i>b. Philosophie et esthétique</i>	186
<i>c. Histoire littéraire</i>	188
<i>d. Théorie littéraire</i>	188
INDEX DES NOMS PROPRES	189