

Introduction	3
Pourquoi lire et jouer <i>Ruy Blas</i> aujourd'hui ?	3
1. Le contexte immédiat	5
Chronologie	6
Écrire, penser et jouer au temps de Victor Hugo	8
Biographie de Victor Hugo	11
L'œuvre dans l'histoire de son genre	16
2. Le contenu de l'œuvre	21
Résumés commentés	22
Schéma dramatique	47
3. Les personnages de l'œuvre	49
Portraits	50
4. Les thèmes majeurs de l'œuvre	61
Maître et valet	62
Éléments de dramaturgie	67
Index thématique	71
5. Le texte à l'examen	75
Étude de texte	76
Sujet d'entretien	82
6. Lectures de l'œuvre	85
Critiques et jugements	86
Représentations et adaptations	90
7. Bilans et pistes de lecture	93
Avez-vous bien lu l'œuvre ?	94
Êtes-vous au point sur Victor Hugo ?	95
Bibliographie	96

Les renvois de pages de *Ruy Blas* concernent l'édition « Classiques Hachette » n° 85 (Hachette, 1996), où le lecteur trouvera bon nombre d'éléments complémentaires de ceux qui sont développés ici.

Illustration de couverture : Florence Quintin

Maquette intérieure et mise en page :

 Médiaflux

© Hachette Livre, 1996.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

I.S.B.N. 2.01.167172.8

798.1669