

# Inhalt

Vorwort zur zweiten Auflage . . . . .	V
Vorwort zur ersten Auflage . . . . .	VII
Geleitwort . . . . .	IX
<b>I. Aufgabe und Methode . . . . .</b>	<b>1</b>
1. Ausgangspunkt und Ziel . . . . .	1
2. Die Methode . . . . .	4
3. Der Teilnehmerkreis . . . . .	9
4. Das Verfahren der Auswertung . . . . .	18
5. Verhalten der Teilnehmer und Gruppen in den Diskussionen . . . . .	20
Anhänge:	
1. Der Anreiz . . . . .	26
2. Liste der Diskussionsgruppen . . . . .	27
3. Arbeits-Code . . . . .	29
4. Kontroll-Code . . . . .	31
<b>II. Ergebnisse . . . . .</b>	<b>33</b>
Vorbemerkung . . . . .	33
6. Das allgemeine Bewußtsein von den Mängeln unserer Zeit . . . . .	33
7. Stereotype für „die Anderen“ . . . . .	39
8. Politische Bildung und Politik . . . . .	40
9. Religion und Kirche . . . . .	47
10. Die Familie . . . . .	51
11. Gruppenbindungen . . . . .	53
12. Zwang, Lenkung, Freiheit in der Kultur . . . . .	63
13. Zugang zu einem Kulturgut . . . . .	66
14. Bildungsvorstellungen . . . . .	70
15. Berufsbildung . . . . .	80
16. Beanspruchung durch die Arbeit . . . . .	85
17. Teilnahme am kulturellen Leben . . . . .	92
18. Zur Erwachsenenbildung im engeren Sinne (Volkshochschule) . . . . .	98
19. Der äußere Rahmen der Volkshochschule . . . . .	110
20. Wirtschaftliche Lage und Beteiligung am kulturellen Leben . . . . .	111
21. Freizeit-Interessen und -Beschäftigungen . . . . .	113
22. Die allgemeinbildenden Schulen . . . . .	118
23. Literatur . . . . .	125
24. Musik . . . . .	129
25. Bildende Kunst . . . . .	133
26. Theater . . . . .	135
27. Kino und Film . . . . .	138
28. Rundfunk . . . . .	142
29. Personennamen . . . . .	144

<b>III. Zusammenfassende Betrachtungen</b> . . . . .	146
<b>Vorbemerkung</b> . . . . .	146
<b>30. Konformität der Einstellungen</b> . . . . .	146
<b>31. Der Widerspruch zwischen Meinung und Verhalten</b> . . . . .	154
<b>32. Ein Ansatz</b> . . . . .	157
<b>IV. Materialien zu einer Theorie von der Bildsamkeit des</b>	
<b>Erwachsenen</b> . . . . .	161
<b>33. Zur pädagogischen Auswertung empirisch-soziologischer Befunde</b> . . . . .	161
<b>34. Zur spezifischen Struktur der Bildsamkeit des Erwachsenen</b> . . . . .	168
<b>35. Folgerungen für die Methoden in der Erwachsenenbildung</b> . . . . .	181
<b>36. Zum Prinzip der Lebensnähe</b> . . . . .	189
<b>Schlußwort</b> . . . . .	195
<b>Anmerkungen</b> . . . . .	196
<b>Nachwort zur zweiten Auflage</b> . . . . .	207