

## Table des matières

---

Introduction	5
--------------	---

### PREMIÈRE PARTIE POÉSIE LÉGENDAIRE

Chapitre I – Naïveté	15
----------------------	----

Poésie spontanée, 15 – La poésie, le peuple, la Nature, 21 – Retour aux origines de la poésie, 23 – Non à la régression, 28.

Chapitre II – Simplicité	31
--------------------------	----

Simplicité des personnages, 32 – Simplicité du récit légendaire, 38 – Simplicité, clôture du sens, 40.

Chapitre III – Une poésie contre les poétiques	47
--	----

Éloge de la maladresse, 47 – La prose, le vers, la poésie légendaire, 50 – Mariage, divorce et réconciliation de la poésie légendaire et de la culture, 55.

Chapitre IV – Genèse	61
----------------------	----

Richesse des langues pauvres, 63 – Allégorie, 66 – Symbole, 70 – Personnification, 80 – Déformation 1 : l'amplification et l'exagération, 83 – Déformation 2 : confusion et oubli, 90.

Chapitre V – Poètes	97
---------------------	----

Les poètes du peuple, le peuple poète, 98 – Génies, 103 – Les palimpsestes des désenchantés, 109.

DEUXIÈME PARTIE  
VÉRITÉ LÉGENDAIRE

Chapitre I – Légende et histoire	117
Mémoire légendaire, 119 – Historicisation des mythes, 123 – Mythification de l'Histoire, 134.	
Chapitre II – Merveilles	143
Mythologie païenne, mythologie chrétienne, 144 – Des machines du merveilleux aux prodiges, 152 – Du miracle au prodige 1 : conflit et union de la science et de la légende, 162 – Du miracle au prodige 2 : merveilleux scientifique, 171.	
Chapitre III – Politique de la légende	181
Pour une fondation théologico-politique : le mythe de l'un, 181 – Légende critique : le mythe de l'uns, 186 – Critique politique de la légende : la Passion de Louis XVI, 197 – Quelle communauté ?, 202 – Déliaison, 216.	
Chapitre IV – Psyché	231
Démystification et psychologie, 232 – Légende et émotion : vers la fin de la terreur, 236 – La légende du désir, 242 – Le mémorial de la barbarie, 246 – Le retour du refoulé, 249 – Folie, fantasme, rêve, 255.	
Conclusion	263
Bibliographie	267
Index	277