

Inhalt

0. Vorwort	VII
1. Einleitung	1
1.1. Die Druckkunst im 15. und 16. Jahrhundert	1
1.2. Die Vorläufer der Druckkunst	2
1.3. Ausgangspunkt und Zielsetzung der Arbeit	4
1.4. Die Druckerfachsprache im 15. und 16. Jahrhundert	5
1.5. Ein Vergleich mit Wolf	7
1.6. Die Dokumente	8
1.7. Die Artikel	10
1.8. Der sachgeschichtliche Hintergrund	11
1.8.1. Die Herstellung der Typen	11
1.8.2. Die verwendeten Metalle	12
1.8.3. Der Satz	12
1.8.4. Der Aufbau der Druckpresse	12
1.8.5. Der Druckvorgang	13
1.8.6. Die Drucküberwachung	14
1.8.7. Die Druckerschwärze	14
1.8.8. Der Bedruckstoff	15
1.8.9. Das Format	15
1.8.10. Der Buchschmuck	16
1.8.11. Der Aufbau des Buches	17
1.8.12. Die Schriftarten	17
1.8.13. Das Buch	18
2. Glossar	20
3. Anhang	264
4. Bibliographie	330
4.1. Primärliteratur	330
4.2. Sekundärliteratur	334