

Inhalt

Vorwort	9
I Der Fall Adam Müller	11
— Politische Romantik und Vormärz: Die Müller-Legende entsteht	13
— Adam Müller: Von der Ästhetik zur Politik	19
— Von der politischen Romantik zum Konservativismus	20
— Politische Romantik und Ästhetik der Politik	28
II Jugend im Zeichen der Revolution	32
III Der Kritiker und sein Kunststaat: Ästhetische Prämissen	53
— Entwurf des Kunststaats: <i>Vorlesungen über deutsche Wissenschaft und Literatur</i>	62
— Die Staatskunst als bildende Kunst betrachtet: <i>Von der Idee der Schönheit</i>	76
IV Die Schönheit und ihre Politik: <i>Die Elemente der Staatskunst</i>	81
— Von der vermittelnden Kritik zur ästhetischen Politik	83
— Adam Müllers ‚geistiges Indien‘	90
— Politische Theorie als Kunstform	109
V Politische Romantik und die Folgen	
1. Staatskunst: Berliner Politik 1809—1811	114
— Elemente der Staatskunst und ihre Praxis: Adam Müllers Zeitungsprojekt	116
— Politik im Umkreis der Christlich-deutschen Tischgesellschaft	123

— Müller und seine Kritiker: Geschichte oder <i>fable convenue</i>	132
2. Kriegskunst: Rühle von Lilienstern und Carl von Clausewitz	135
— Verflochtene Lebensläufe	137
— Verflochtene Gedankengänge	139
— Widersprüche der Rezeption	144
3. Dichtkunst: Adam Müller und Heinrich von Kleist	148
— Von den <i>Elementen der Staatskunst</i> zum <i>Prinz von Homburg</i>	151
— <i>Homburg</i> und Adam Müllers Dramaturgie des Tragischen	158
VI Wiener Nazarenertum, 1811—1815	163
— Adam Müller und die Entwicklung des Nazarenertums	167
— Adam Müller und romantische Malerei	168
— Die Gewalt und der Reiz der Rede: <i>Zwölf Reden über die Beredsamkeit</i>	171
— Inszenierte Rhetorik	177
— ‚Ein Ausländer namens Müller‘: Wien 1811—1813	181
— Feldzüge in Tirol und Frankreich	184
VII ‚Der Teufel im Geldwesen‘: Ein letztes Mal Politik, 1815—1829	187
— Metternichs Europa	190
— Von Restauration zu Reaktion: Wartburgfest und Karlsbader Beschlüsse	195
— Von Nazarenertum zu Frühsozialismus	200
— Don Quixote wider den Zeitgeist	206
— Anstelle eines Epilogs	209
Bibliographie	212