

Inhaltsverzeichnis

Verzeichnis der Abkürzungen	10
A. Jakob Mauvillon als „Fall“ — Rahmen und Erkenntnisinteresse der Untersuchung	11
B. Bürgerliche und literarische Existenz Jakob Mauvillons	24
I. <i>Geistige Prägung und Anfänge seiner Entwicklung</i>	24
1. Herkunft und erste Einflüsse	24
2. Anfänge einer selbständigen Profilierung	34
II. <i>Bürgerlicher Aufstieg — Mauvillons Werdegang</i>	43
III. <i>Umfang und materielle Bedeutung der schriftstellerischen Arbeit Mauvillons</i>	62
1. Rahmenbedingungen der Massenschriftstellerei	62
2. Etappen und Leitlinien der schriftstellerischen Produktion Mauvillons	68
a) Kassel	69
b) Braunschweig — Höhepunkt des publizistischen Engagements ..	78
c) Zusammenfassung und Periodisierung	82
3. Die Schriftstellerei als Erwerbsquelle	84
IV. <i>Mauvillons gesellschaftliche Integration</i>	
— Bindungen und Einflüsse in ihrer Beziehung zur schriftstellerischen Tätigkeit	97
1. Das geistige und gesellschaftliche Umfeld	97
a) Freunde und Gönner der Kasseler Zeit	97
b) Gesellschaftliche und geistige Beziehungen des Braunschweiger Professors	105
2. Mauvillon und das zeitgenössische Vereinswesen	122
a) Sein Engagement in öffentlichen Vereinen und Klubs	122
b) Die Bedeutung der Freimaurerei	128
c) Mauvillons Verhältnis zu Freimaurerei und Illuminatismus	139
V. <i>Mauvillon und der Typus der aufstrebenden Bürgerlichen und Literaten</i>	150

C. Kernthemen und Ideen des Werkes von Jakob Mauvillon	157
I. Mauvillons Auseinandersetzung mit philosophischen und religiösen Problemen seiner Zeit	159
II. <i>Mauvillon als Verbreiter physiokratischen Gedankengutes</i>	171
1. Grundsätze der „politischen Ökonomie“	171
2. Mauvillons Ansatz und erste Konzeption	176
3. Das Ausreifen der volkswirtschaftlichen Vorstellungswelt Mauvillons zur Weltanschauung	186
III. <i>Das Militärwesen im Werk Mauvillons</i>	193
1. Seine Auseinandersetzung mit Fragen der zeitgenössischen Kriegstheorie	193
2. Seine kriegsgeschichtlichen Schriften	203
3. Kerngedanken zu Kriegswissenschaft und -geschichte	213
1. <i>Exkurs: Arbeitsprobleme des Schriftstellers</i> und Historikers am Beispiel der „Histoire militaire de Flandres“	215
2. <i>Exkurs: Mann und Weib</i> — eine bemerkenswerte historisch-soziologische Untersuchung Mauvillons	218
IV. <i>Politische Grundsätze und Stellungnahmen</i>	222
1. Die politischen Implikationen seines Werkes	222
2. Seine Meinung zu aktuellen Themen der Politik	225
3. Entwicklung und Einordnung des politischen Publizisten Mauvillon	235
V. <i>Formale Charakteristika des Gesamtwerkes</i>	239
VI. Das Werk von der preußischen Monarchie als <i>Spiegelbild der Ideenwelt Jakob Mauvillons</i>	245
1. Die „Monarchie Prussienne“ und die Arbeitsanteile ihrer beiden Autoren	245
2. Gesamtkonzeption und allgemeine Kennzeichen des Werkes	250
3. Besonderheiten und spezifisch ‚mauvillonische‘ Akzente im Detail	257
4. Zusammenfassende Würdigung der „Monarchie Prussienne“	272
VII. <i>Gesamteindruck, Zusammenhang und Schwerpunkte des schriftstellerischen Werkes</i>	277
D. Die Wirksamkeit des aufklärerischen Publizisten	281
I. <i>Der Autor im Spiegel der öffentlichen Meinung</i>	282
1. Das Urteil der Zeitgenossen und die Verbreitung seiner Schriften	282
2. Mauvillons Bemühungen um Publizität	288

II. <i>Wege der direkten Einflußnahme</i> auf exponierte Persönlichkeiten der Zeit	294
III. <i>Politische Reformen der Zeit</i> und ihr Bezug zu Mauvillons Ideenwelt	300
E. Mauvillon — Pionier und Kind seiner Zeit	318
Quellen	325
I. Veröffentlichte Schriften Jakob Mauvillons	325
a) Originalschriften	325
b) Von Mauvillon herausgegebene, überarbeitete oder übersetzte Schriften	327
c) Mitarbeit an Zeitschriften	327
d) Anhang: Rezensionen der Schriften Mauvillons	328
II. Zeitgenössische Veröffentlichungen anderer Autoren	328
a) Monographien und Abhandlungen	328
b) Sammelveröffentlichungen und Editionen	330
III. Andere gedruckte Quellen ohne Verfasserangaben	331
IV. Archivalien	332
Literaturverzeichnis	335