

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT ZUR REIHE . . . . .	7
EINLEITUNG . . . . .	9
TEIL I: MEDIEN – POLITIK – ÖFFENTLICHKEIT. DAS PROBLEM DER KRIEGSBERICHTERSTATTUNG VOM BALKAN. . . . .	19
1. Zwischen Propaganda, Meinungslenkung und weltanschaulich geprägter Berichterstattung – Zeitungen und die mediale Konstruktion von Wirklichkeit . . . . .	19
2. Zeitungen als Medium politischer Kommunikation – Presse, Politik und <i>Public Opinion</i> . . . . .	26
3. <i>Prisoners of war</i> – Bedingungen der Balkankriegsberichterstattung	38
TEIL II: <i>NEAR EASTERN-, EUROPEAN QUESTION</i> : ENGLAND UND DEUTSCHLAND. . . . .	49
4. Die ›orientalische‹ als ›europäische‹ Frage – Zwischen Kriegslokalisierung und Weltbrand. . . . .	49
5. <i>Bag and baggage</i> vs. Status quo – Antworten auf die ›orientalische Frage‹, oder: die Legitimation von Krieg auf dem Balkan. . . . .	77
6. <i>Balkan atrocities</i> – Zur Vielgestaltigkeit der medialen Darstellung balkanischer Kriegsführung und (Kriegs)Gewalt. . . . .	108
TEIL III: <i>NEAR EASTERN-, NEAR WESTERN QUESTION</i> : IRLAND . . . . .	141
7. <i>Only in the history of Ireland</i> ... – Irland und Südosteuropa . . . . .	141
8. <i>Pawns in a Game</i> – Europa, England und die Balkanstaaten . . . . .	155
9. <i>What Frees the Brave?</i> – Die Balkankriege als nationale Befreiungskriege . . . . .	159
EPILOG: <i>DIE ETHIK DES CHAUVINISMUS?</i> Mediale Ausblicke auf einen europäischen Krieg (1876-1913)	173
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	183
Register . . . . .	197