

*Table des matières*

---

Avant-propos	5
--------------	---

PREMIÈRE PARTIE

CONFIGURATIONS

Chapitre I – Désirs	11
---------------------	----

- Récits, 11
- Solitudes, 16
- Rencontres, 27
- Trajectoires, 34
- Approches, 38
- Champs clos, 41
- Tensions, 54

Chapitre II – Pouvoirs	57
------------------------	----

- Guerres, 57
- Violences, 68
- Enfermements, 75
- Évasions, 81
- Regards, 83
- Violence et loi, 86

Chapitre III – Savoirs	91
------------------------	----

- Savoirs exposés, 91

*Jeux de normes, 91 / Vérités dans le paysage, 100 / Se reconnaître, 109*

Savoirs dévoilés, 119

*Envers de l'illusion*, 119 / *Ce qui est surpris*, 120 / *Ce qui surgit*, 123

Savoirs rapportés, 126

*Espaces lointains*, 126 / *Visites débats*, 130 / *Explorations, initiations*, 140

Lumières, 143

## DEUXIÈME PARTIE

### TYPES

Chapitre I – L'espace « romanesque »	149
Chapitre II – L'espace proche	159
Chapitre III – L'espace ressemblant	173
Espaces de..., 173	
Caractères, 180	
Chapitre IV – L'espace exemplaire	187
Épilogue	195
Bibliographie des œuvres citées	199