

## **inhalt**

das phänomen »wiener  
gruppe« im wien der fünf-  
ziger und sechziger jahre 7

konkrete poesie 36

grundlagen des  
neuen theaters 42

zu meinen »medialen  
zeichnungen« 55

bemerkungen zu  
heinrich nüsslein und  
»medialer kunst« 65

vortrag 71

musik als sprache  
und bildschrift 80

zu meinen  
auditiven texten 90

Nachwort von Jörg Drews 109