

Table des matières

Liminaire	9
Chapitre premier	
L'irréparable	
Modélisation psychique et signification.....	11
La configuration du corps de la pensée.....	17
<i>Agapê</i> ou <i>Caritas</i> : une « archéologie » du projet réparateur..	24
L'endeuilement.....	30
Chapitre II	
Le récit du désenchantement	
La souffrance psychique.....	37
Le dénuement.....	41
L'effritement du moi.....	46
La pétrification.....	52
L'indestructible matière	56
Nommer l'absence.....	62
La peau-frontière.....	70
Le maintien corporel.....	77
Chapitre III	
L'altération du sujet maternel	
Idéalité et gratitude.....	83
L'ombre de l'objet.....	89
Sublimation et réparation	98
L'hallucination négative.....	104
Le contrat narcissique.....	109
Symptomatologie dépressive et création.....	117
Chapitre IV	
Le derme de l'écrit	
Le simulacre corporel.....	125
La rage autobiographique	132
Commémorer... ..	138
Le dédicataire interne.....	142

Chapitre V

Autobiographie et vérité

« Le cachot circulaire ».....	149
La transmission de la pensée maternelle	157
Le corps à corps.....	164
Le récit : une matrice perceptuelle.....	172
Un projet mélancolique.....	177
L'épiphanie pulsionnelle.....	181
Narcissisme et identité narrative.....	185

Chapitre VI

Le défaut autobiographique

Survivre	191
L'anatomie de la confession	199
L'effraction.....	212
La métaphore maternelle.....	219

Conclusion.....	225
-----------------	-----

Repères bibliographiques	231
--------------------------------	-----