

Inhalt

Vorbemerkung	9
Rainer Maria Rilke: An Prinz Alexander Hohenlohe	11
Ernst Robert Curtius: Marcel Proust	12
Otto Grautoff: Über Prousts Unzeitgemäßheit*	21
Stefan Zweig: Marcel Prousts tragischer Lebenslauf	25
Hermann Bahr: Marcel Proust	32
Walter Benjamin: An Hugo von Hofmannsthal	38
Ernst Robert Curtius: Aus dem Verriß von Schottlaenders Übersetzung*	39
Rudolf Schottlaender: Erwiderung*	40
Carl Sternheim: Widerwille*	43
Hermann Hesse: Für eine dauerhafte Proust-Begeisterung*	45
Erich Auerbach: Epik der Seele*	46
Oskar Loerke: Vorläufiges zum Thema Marcel Proust	50
Karl Toth: Marcel Proust und die deutsche Gegenwart ...	54
H. v. Wedderkop: Marcel Proust und seine Welt	65
Franz Hessel: Selbstrezension*	69
Walter Benjamin: An Max Rychner	71
Walter Benjamin: Zum Bilde Prousts	72
Alfred Döblin: Proust als Repräsentant Frankreichs*	85
Rudolf Kassner: Prousts Leere*	86
Editha Klipstein: Christliche Proust-Lektüre*	88
Max Unold: Einiges über Marcel Proust*	90
Hermann Grab: Zu Prousts Judentum*	95
Karl Radek: Kann der sozialistische Realismus Proust beeren?*	102
Klaus Mann: Über Karl Radeks Rede*	104
Ernst Bloch: Das fragmentierte Ich*	105
Ludwig Hohl: Die Apotheose Prousts I*	105
Eugen Gottlob Winkler: Marcel Proust	107
Victor Klemperer: Frühe Skepsis*	116
Klaus Mann: Zur sexuellen Inversion*	117
Rudolf Kassner: Proust infinitesimal*	118

Die mit * gekennzeichneten Überschriften stammen vom Herausgeber.

Berthold Viertel: Prousts Verzicht auf Zukunft*	119
Hans Carossa: Der übermächtige Proust*	120
Walter Mehring: Ein ambivalenter Autor aus der Bibliothek des 19. Jahrhunderts*	121
Louis FURNBERG: Über Marcel Proust und andere Schmockereien	126
Peter Suhrkamp: Prousts therapeutische Wirkung*	128
Maria Müller-Gögler: Marcel Proust »In Swanns Welt«	132
Willy Haas: Zur Proust-Debatte der zwanziger Jahre*	137
Wolfgang Koeppen: Marcel Proust und die Summe der Sensibilität	137
Max Rychner: Verewigte Wiederkehr	142
Theodor W. Adorno: Kleine Proust-Kommentare	149
Ingeborg Bachmann: Proust und die Liebe*	160
Heimito von Doderer: Die gedehnte Zeit*	164
Martin Walser: Leseerfahrungen mit Marcel Proust	166
Peter Jokostra: Bei Proust	182
Siegfried Kracauer: Proust – Fotografie und Film*	183
Johannes Bobrowski: Proust	190
Georg Lukács: Proust und die sozialistische Ästhetik*	190
Alfred Andersch: In Vermeers Manier*	192
Eva Rechel-Mertens: Zur Übersetzung der <i>Recherche</i> *	193
Siegfried Kracauer: Proust und die Geschichte*	198
Dieter Saupe: Auf der Suche nach dem verlorenen Ende	201
Jean Améry: Das Ende der Erkenntnis*	202
Hans Mayer: Marcel Proust und Albert Bloch	210
Herbert Asmodi: Landmarken	216
Alfred Andersch: Odette, Gilberte, Albertine	219
Ludwig Hohl: Die Apotheose Prousts II*	220
Wolfgang Weyrauch: Proust beginnt zu brennen	222
Karl-Heinz Bohrer: Der epiphane Moment*	224
Volker Schlöndorff: Zum Film <i>Un amour de Swann</i> *	230
Hubert Fichte: Schreiben wie Proust?*	232
Hubert Fichte: Zu Prousts Homosexualität*	233
Hanns-Joseph Ortheil: Das innere Medium der Zeitdehnung*	233
Thorsten Becker: Proust in der DDR?*	239
Wilhelm Genazino: Schreiben zum Tode*	241
Hermann Lenz: Schreiben durch Proust?*	248

Friederike Mayröcker: Proustparaphrase	248
Rudolf Schottlaender: Erinnerung*	250
Horst Bienek: Auf der Suche nach Proust	254
Gerhard Ochs: Die Levkojen des Marcel Proust	261
Dieter Wellershoff: Brüchiges Glück*	262
Hermann Burger: Gespräch über Proust*	268
Werner Söllner: Swanns Arrangement mit sich selbst	275
Werner Söllner: Swanns Reise	275
Gerhard Meier: Schreiben nach Proust?*	276
Michael Maar: Die Feuer- und die Wasserprobe	281
<i>Nachwort</i>	289
<i>Über die Autoren</i>	343
<i>Nachweise</i>	356
<i>Alphabetisches Autorenverzeichnis</i>	363