

CONTENTS

Introduction and Tribute	vii
The Publications of Wolfgang van Emden <i>Alexander Kerr</i>	xiii
1. De la Paix de Vienne au drame de Roncevaux <i>Jean Subrenat</i>	1
2. L'Épisode d'Aupais dans <i>Girart de Roussillon</i> <i>Joseph J. Duggan</i>	11
3. Ogier le Danois: making use of a legend <i>Judith Belam</i>	25
4. Traitors and Rebels: the <i>geste de Maience</i> <i>Marianne Ailes</i>	41
5. Maugis à Tolède: quelques aspects du personnage dans <i>Maugis d'Aigremont</i> <i>Philippe Verelst</i>	69
6. Quelques aspects de l'écriture épique dans le <i>Roman d'Alexandre</i> d'Alexandre de Paris <i>François Suard</i>	85
7. Reading Epic through Romance: the <i>Roland</i> and the <i>Roman de Thèbes</i> <i>Karen Pratt</i>	101
8. All's Fair in Love and War: conflicts and continuities in <i>Anseïs de Carthage</i> <i>James Simpson</i>	129
9. Ganelon's False Message: a critical false perspective? <i>Philip E. Bennett</i>	149
10. Military Leadership in the Old French Epic <i>Peter Noble</i>	171

11. The Sées Fragments of <i>Gui de Bourgogne</i> and <i>Anseïs de Cartage</i> <i>Alexander Kerr</i>	193
12. Beroul's <i>Tristan</i> : the discovery of the lovers in the forest <i>Tony Hunt</i>	233
13. Patterns of Narrative and Poetic Organisation in the Kernel William Cycle <i>Edward A. Heinemann</i>	249
14. Reproductive Frameworks: maternal significance in <i>Berte as grans piés</i> <i>Finn Sinclair</i>	269
15. On Spanish Ballads and French Epics <i>Colin Smith</i> [†]	297
16. The <i>Sowdone of Babylone</i> and the Ten Thousand Women: an early case of ethnic cleansing? <i>Gordon Knott</i>	313
17. The Function of Prose in <i>Godefroi de Buillon</i> <i>Jan A. Nelson</i>	327
Tabula gratulatoria	339