

Inhalt

VORWORT	7
 I HILFSMITTEL	
1. Nachschlagewerke	9
2. Literaturgeschichten	12
3. Anthologien und Klassikersammlungen	15
4. Zeitschriften zur Literaturwissenschaft	17
5. Bibliographien	19
 II THEORETISCHER TEIL	
1. Was ist Literatur?	22
2. Wissenschaft, Wissenschaftssprache, Theoriebildung	26
3. Was ist Literaturwissenschaft?	29
4. Was ist ein Text?	43
5. Theorien zur Textkonstitution: Strukturmodell narrativer Texte ...	47
6. Narrative Textkonstitution: Die Ebene der 'Geschichte'	51
7. Narrative Textkonstitution: Der 'Diskurs I' oder 'Erzählerdiskurs' .	59
8. 'Diskurs II' oder 'elocutio': Verfahren auf Satz- und Wortebene (Vers und Reim)	68
9. 'Diskurs II' oder 'elocutio': Verfahren im semantischen Bereich (Metapher u.a.)	82
10. Lyrische Textkonstitution	91
11. Dramatische Textkonstitution	94
12. Literarische Gattungen	100

III HISTORISCHER TEIL

1. Überblick über die italienische Literatur 103
2. Historischer Abriss der italienischen Literaturkritik und
Literaturwissenschaft 121

IV TEXTE

1. Literarische Texte 129
 - a) Giacomo da Lentini, "Madonna, dir vo voglio ..." 129
 - b) Dante Alighieri, *Vita nuova* 133
 - c) Dante Alighieri, *Convivio* 135
 - d) Dante Alighieri, *Divina Commedia* 136
 - e) Francesco Petrarca, *Rime* 141
 - f) Giovanni Boccaccio, *Decameron* 146
 - g) Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* 150
 - h) Michelangelo Buonarroti, *Rime* 154
 - i) Carlo Goldoni, *Il servitore di due padroni* 155
 - j) Giacomo Leopardi, *Canti* 160
 - k) Alessandro Manzoni, *I promessi sposi* 164
 - l) Ippolito Nievo, *Le confessioni d'un italiano* 167
 - m) Luigi Pirandello, *In silenzio* 169
 - n) Giuseppe Ungaretti, *L'Allegria* 170
 - o) Eugenio Montale, *Ossi di seppia* 172
 - p) Italo Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore* 173
2. Literaturwissenschaftliche Texte 175
 - a) Roman Jakobson über die 'poetische Funktion' der Sprache ... 175
 - b) Karlheinz Stierle über 'Geschehen, Geschichte, Text der
Geschichte' 180
 - c) Klaus Koch über den 'Sitz im Leben' 183

V LÖSUNGEN 187

VI ANHANG

- Zur äußeren Form schriftlicher Arbeiten 211
- Quellennachweis 215