

TABLE DES MATIÈRES

Philippe DAROS, <i>Et si leurs vers étaient nos rêves transcrits?</i>	7
Norbert JONARD, <i>Ennui et mélancolie dans les Canti de Leopardi</i>	49
Michel ORCEL, <i>Hamlet en Italie</i>	81
Patrick LABARTHE, <i>Spleen et création poétique dans Les Fleurs du mal</i>	115
Daniel Henri PAGEAUX, <i>Éléments pour une lecture du Cancioneiro de Fernando Pessoa</i>	167