

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Kurt Meissner</i>	
Vorwort	7
<i>Bert Donnepp</i>	
Einleitung	13
DER ADOLF-GRIMME-PREIS – ABSICHTEN, MÖGLICHKEITEN, GRENZEN	
<i>Bert Donnepp</i>	
Organisierte Zusammenarbeit von Fernsehen und Volkshochschule (1963)	30
Das Fernsehen und die Volkshochschule (1963)	40
Ein Projekt mit dem Fernsehen (1964)	50
Ein schwieriger Preis (1966)	55
Der Adolf-Grimme-Preis und das Fernsehgedächtnis (1967)	64
Neue Aufgaben (1967)	67
Versuch einer Kooperation (1970)	72
Der 7. Adolf-Grimme-Preis – Aktion und Kritik (1970)	76
Zum 8. Adolf-Grimme-Preis (1971)	79
Wer kritisiert wen und wie? (1971)	84
KRITIK UND REPLIK	
<i>Kurt Wagenführ</i>	
Kluger Interessenausgleich (1963)	94
<i>Trude Pfeiffer</i>	
Marl in der Krise? (1966)	96
<i>Fr. W. Hymmen</i>	
Am Scheideweg (1966)	102
<i>Andrea Brunnen</i>	
Die Grenzen sind noch zu eng (1969)	106
<i>Margret Trapmann</i>	
Vor neuen Problemen (1969)	109

<i>Uwe Kuckei</i>	
Ein „Deutscher Fernsehpreis“? (1969)	112
<i>Kurt Meissner</i>	
Kritische Beschäftigung mit dem Fernsehen (1969) . . .	115
<i>Klaus von Bismarck</i>	
Neuer Auftrag (1971)	118
<i>Fr. W. Hymmen</i>	
Das Problem der Vorauswahl (1971)	120
<i>Michael Schmid-Ospach</i>	
Stimmt der Auftrag für die Dritten Programme noch? (1971)	125
<i>Rainald Merkert</i>	
Der Adolf-Grimme-Preis und die Dritten Programme (1971)	127
<i>Barbara Bortfeld</i>	
Das Improvisieren muß enden (1971)	132
<i>Sigurd Baecker</i>	
Haben Auszeichnungen noch einen Sinn? (1972)	134
<i>Burkhard Donnepp</i>	
Das Votum der Zuschauer (1971)	136
<i>Egon Netenjakob</i>	
Zentrum permanenter Fernsehkritik? (1972)	141
<i>Heiko Flottau</i>	
Orientierungspunkte in der Fernsehlandschaft (1972) .	146
<i>Hans Tietgens</i>	
Nachwort	150
<i>Hellmut Becker</i>	
Persönliche Begegnung mit Adolf Grimme	156
<i>Bert Donnepp</i>	
Adolf Grimme	161
Chronologische Notizen einer Zusammenarbeit	166
Verzeichnis der Autoren	179
Quellennachweis	181
Stichwortregister	184
Namensregister	187