

<i>Premessa</i>	VII
Il mio ricordo di Montale <i>di Maria Corti</i>	3
IL PROBLEMA DEL COMMENTO	
Appunti per un commento montaliano <i>di Luigi Blasucci</i>	11
Sacro e profano <i>di Rosanna Bettarini</i>	33
Scansioni dell'ultimo Montale <i>di Francesco De Rosa</i>	47
Saggio di un commento a <i>Finisterre</i> 1945: [I.II] <i>Lungomare</i> <i>di Franco Nosenzo</i>	73
«O maledette reminiscenze!». Per una tipologia della 'cita- zione distintiva' nell'ultimo Montale <i>di Roberto Or-</i> <i>lando</i>	95
Il problema del commento montaliano <i>di Francesco Zam-</i> <i>bon</i>	121
MONTALE E L'EUROPA	
La poesia di Eugenio Montale e il canone del classicismo moderno <i>di Wladimir Kryszinski</i>	131
L'eco della «pagina rombante». Montale e Maurice de Gué- rin <i>di Laura Barile</i>	152

Montale, Solmi, Praz e la cultura europea: dalla Francia all'Inghilterra	<i>di Maria Antonietta Grignani</i>	165
Alle origini del dantismo di Montale	<i>di Tiziana de Rogatis</i>	189
Montale profeta del postmoderno	<i>di Rebecca West</i>	202
MONTALE CRITICO		
Montale critico di poesia	<i>di Pier Vincenzo Mengaldo</i>	213
Montale critico di narrativa	<i>di Giuseppe Nava</i>	240
Montale critico nello specchio delle lettere: una approssimazione	<i>di Franco Contorbia</i>	261
Montale e la Sicilia, alla scoperta di nuovi talenti	<i>di Sergio Palumbo</i>	276
MONTALE PROSATORE		
Montale: introduzione alla «Prosa di fantasia e d'invenzione»	<i>di Marco Forti</i>	311
Sulla lingua di Montale narratore in prosa	<i>di Luisa Previ-tera</i>	330
La metamorfosi di Alastor. Note su Montale prosatore (con un racconto raro)	<i>di Riccardo Castellana</i>	343
MONTALE E IL CANONE POETICO DEL NOVECENTO		
Montale e il canone poetico del Novecento italiano	<i>di Romano Luperini</i>	361
Montale, «Arsenio», e la linea allegorico-dantesca	<i>di Guido Guglielmi</i>	369

Il posto di Montale nella poesia moderna <i>di Guido Maz- zoni</i>	382
La questione del canone e la «strana pietà» dei montalisti <i>di Pietro Cataldi</i>	417
Dal 'correlativo oggettivo' al 'correlativo soggettivo' <i>di Piero Bigongiari</i>	424
Ragionevoli strategie per sorprendere l'invisibile <i>di Alfre- do Giuliani</i>	429
Dubbi, più che altro <i>di Fabio Pusterla</i>	433
Un saluto a Montale <i>di Enrico Testa</i>	436
<i>Gli autori</i>	441