

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
1. Die Textdisposition	1
2. Der Gehalt und die innere und äußere Form (" <u>nucleus</u> " und " <u>cortex</u> ")	6
3. Probleme der darstellbaren und dargestellten Wirklichkeit	14
4. Autor, Publikum und Textübermittlung	22
5. Leben und Werk der Dichter in den Kommentaren zu Editionen mittelalterlicher Texte	31
6. Wirklichkeit und Dichtung am Beispiel der Trobadors	36
7. Wahrheit und Erzählung	42
8. Der Begriff "Ökonomie" in der französischen Literatur des Mittelalters	47
9. Probleme der mittelalterlichen Ethik	57
10. Die Schönheit des Menschen in der mittelalterlichen Dichtung Frankreichs	80
11. Jaufré Rudels " <u>amor de lonh</u> "	90
12. Tugenden bei den Trobairitz	95
13. Frauenrollen in literarischen Texten des 12. und 13. Jahrhundert in Frankreich	103
14. Zur Form der altfranzösischen Fabliaux	112
15. <u>Fragilitas</u> und <u>Jus Naturale</u> in den Frauenliedern in Frankreich im 12. und 13. Jahrhundert	137
16. Bibliographie	152