

## ÍNDICE

Palabras liminares	VII
I La "imagen" de lo español en Francia. 1800-1850	
1. 1 Génesis e implantación	1
1. 2 Vías de incorporación	8
1. 3 Perfiles de aquella "imagen"	25
II Stendhal y la corriente españolista de la escuela romántica	35
2. 1 Los salones literarios parisinos	38
2. 2 El caso de Prosper Mérimée	45
2. 3 Otros románticos	63
III Stendhal y los exiliados españoles en París	75
3. 1 La familia de Montijo	83
IV Viaje a Barcelona: Aventura personal y mascarada literaria	117
V Literaturización de la "imagen" de una España deseada	
5. 1 Lecturas españolas	129
5. 2 Creaciones "españolistas"	144
VI Integración de la "imagen" colectiva en el universo personal del escritor: El "españolismo" de Henri Beyle	157
Bibliografía	163
Anexo: Bibliografía sobre Stendhal publicada en España	172