

INDICE DEL VOLUME

I.	La vita	3
II.	Stilnovismo epico-lirico	15
	1. La <i>Caccia di Diana</i> , p. 15 - 2. Trionfo d'amore e di morte: il <i>Filostrato</i> , p. 17	
III.	Prosa e versi di romanzi	29
	1. La ricerca d'amore di Filocolo, p. 29 - 2. L'epica d'amore: il <i>Teseida</i> , p. 45	
IV.	Fra sogno e visione	55
	1. La <i>Comedia delle Ninfe fiorentine</i> , p. 55 - 2. L' <i>Amorosa visione</i> , p. 63	
V.	Da Napoli a Firenze: i generi ovidiani	69
	1. L' <i>Elegia di madonna Fiammetta</i> , p. 69 - 2. Le metamorfosi del <i>Ninfale fiesolano</i> , p. 76	
VI.	Tra Firenze e Fiesole: il <i>Decameron</i>	87
	1. Il genere nuovo, p. 87 - 2. Il disegno della cornice e la cronaca della peste, p. 94 - 3. La brigata dei novellatori, p. 101	
VII.	L'ideologia narrativa	111
	1. La trama tematica delle dieci giornate, p. 111 - 2. L'arte del favellare, p. 127 - 3. Il contesto storico e la sua rappresentazione, p. 144 - 4. La migliore e la più dolce lingua del mondo, p. 151	
VIII.	Una tipologia delle cento novelle	155
	1. Metafora, ironia, equivoco: l'artificio del discorso, p. 155 - 2. Riso e parodia: il divertimento di Dioneo, p. 168 - 3. Il gioco della fortuna	

- na, p. 178 - 4. Il comico della malizia: beffa e controbeffa, p. 188 -
 5. Il pretesto satirico, p. 200 - 6. Le forme del meraviglioso, p. 204 -
 7. Lo spettacolo della virtù, p. 209

IX. Storia e mito dell'umanità 219

1. La biblioteca umanistica di Boccaccio, p. 219 - 2. Poesia e storiografia, p. 222 - 3. Gli uomini illustri, p. 224 - 4. Le donne famose, p. 232 -
 5. La storia mitologica del mondo: la *Genealogia deorum gentilium*, p. 235 - 6. Poesia e rivelazione: la celebrazione di Dante, p. 242 - *Note*, p. 247

X. I generi autobiografici 249

1. Il sogno satirico del *Corbaccio*, p. 249 - 2. La confessione lirica ed epistolare, p. 252 - 3. La rivelazione bucolica, p. 263 - *Note*, p. 267

Bibliografia 269

Indice dei nomi 289