

## TABLE

AVERTISSEMENT	11
L'extrême	13
"L'énergie écriture"	14
À la lettre	16
Baudelaire (1)	18
L'"anonymité"	19
Baudelaire (2)	22
Du présent-antérieur	23
Sans origine	28
"Exemplaire"	29
Trois aspects d'un "langage pratique mental" en 1971	33
Le partage de solitude	37
La ressemblance d'une faux	39
Blanchot	41
<i>Flammigère</i> , poème	42
"Ortie femelle"	46
Sait-on comment un corps ?	49
État et autres titres	51
"Cette nouvelle ouverture d'un lieu"	54
La disponibilité	56
La disponibilité (2)	60
Lenteur de lecture	61

L'hypothèse du littéral	62
La négation	63
La question	66
Jeudi 18 février 1971	67
Expérience, pratique, conscience aux formes	70
Un travail manuel	71
Élucidation, roman, recherche	73
Enquête, évidence, énigme	74
Articulation, le double	78
Composition, décomposition, égale – la forme	80
Juxtaposition	83
Poétique, politique	85
Fragment généalogique	86
<i>Mezza voce</i> , la voix, les voix	90
Quelque chose a lieu	93
Le rouleau, la page, la scène	96
Le bruit des pas sur les graviers	97
Vers un "Sacrifice"	99
Certes au réel jointe	104
"Plusieurs livres"	105
...maintenant	106
NOTES	109
BIBLIOGRAPHIE	115