

Inhalt

I. VORBEMERKUNG	1
II. EINLEITUNG	
Mythos – Fabula – Dichtung	4
Kritik und Rechtfertigung der Dichtung	6
Varros <i>theologia tripertita</i>	8
Buch XIV innerhalb der <i>Genealogie deorum gentilium</i>	9
Apologie und Invektive	12
III. TEXT UND ÜBERSETZUNG	
Boccaccio, <i>Genealogie deorum gentilium</i> , Buch XIV, lateinisch und deutsch	19
Prohemium.....	20
Capitulum I – XXIII.....	22
IV. KOMMENTAR	
Proömium	154
Kapitel I – XXIII.....	158
V. APPENDIX I: Die Fabula von Orpheus in Gen. lib. V, cap. XII	
Gen. V, XII, Text und Übersetzung	252
Informationen zu Orpheus im Gesamtwerk	260
Die Fabula und ihre Deutung	260
Quellenbehandlung	271
Allegorese	272
VI. APPENDIX II: Die <i>Mythologiae</i> des Natalis Conti	
Zeitemstände, Leben, Werk	276
Dichter und Dichtung	284
Die Fabula	286
Verborgene Sinngehalte und Exklusivität	291
Poesie – Philosophie – Theologie	292
VII. LITERATURVERZEICHNIS	294