

CONTENTS

<i>List of illustrations</i>	viii
<i>Bibliographical note</i>	ix
Introduction	I
1. 'IL N'Y A PLUS NOBLES LOGIZ QUE SONT CONS': THE BODY AS A BUILDING (I)	23
2. 'UNG LIEU DE SI GRAND SEURETÉ': THE BODY AS A BUILDING (II)	54
3. 'FERME ESTOIT SANS POVOIR TREBUCHER': THE STATE AS A BUILDING	83
4. 'COLLOQUERONS CEANS LE SIEN YMAGE': ARCHITECTURAL METAPHORS FOR THE MIND AND MEMORY	109
5. 'CE SONT LES HUIS ET LES CLERES FENESTRES . . .': THE TEXT AS A BUILDING	139
6. 'UNG TEMPLE Y A, PLUS BEAU NE VIT ONCQ NULZ': FICTIONS OF THE BUILDING IN JEAN LEMAIRE DE BELGES	170
Conclusion	203
<i>Appendix: A Checklist of Architectural Allegories of the Period 1460-1540</i>	217
<i>Bibliography</i>	221
<i>Index</i>	241