

Inhalt

Einleitung	1
1. Forschungsbericht	3
2. Zur Person des Mönchs von Salzburg	19
3. Das gottesdienstliche Leben im Mittelalter	23
3.1. Der gregorianische Choral	23
3.1.1. Einführung	23
3.1.2. Zur Theorie	24
3.1.3. Zur Notation	28
3.2. Liturgie und liturgische Formen	29
3.2.1. Liturgie	29
3.2.2. Das Offizium	29
3.2.2.1. Einführung	29
3.2.2.2. Theologischer Hintergrund	30
3.2.2.3. Geschichte	30
3.2.2.4. Die Ordnung des Offiziums im Mittelalter	31
3.2.2.5. Zusammenfassung	34
3.2.3. Die Messe	34
3.2.3.1. Einführung	34
3.2.3.2. Theologischer Hintergrund	35
3.2.3.3. Geschichte	35
3.2.3.4. Aufbau der Messe im Mittelalter	36
3.2.4. Zur Musik von Offizium und Messe	37
3.2.4.1. Vortragsarten	37
3.2.4.2. Offizium	37
3.2.4.3. Messe	37

3.3. Das volkssprachige geistliche Lied	39
3.3.1. Begriffsbestimmung	39
3.3.2. Zum Ursprung des deutschen geistlichen Liedes	39
3.3.3. Der Beitrag des Mönchs von Salzburg	42
3.3.4. Zur Rezeption der volkssprachigen geistlichen Lieder	43
4. Die Formen der geistlichen Lieder des Mönchs von Salzburg	47
4.1. Hymnus	47
4.2. Sequenz	48
4.3. Leich	51
4.4. Geistliches Gemeindelied	52
5. Übersicht über die Lieder des Mönchs von Salzburg nach verschiedenen Kriterien	53
5.1. Zusammenfassung nach poetisch-musikalischen Formen	53
5.2. Zur Gruppierung Wachingers	58
5.3. Zusammenfassung nach der Zuordnung zum Kirchenjahr	60
6. Die geistlichen Lieder des Mönchs von Salzburg in Einzeldarstellungen	69
6.1. Bilder und Präfigurationen	69
6.2. Marienlieder ohne feste Zuordnung zum Kirchenjahr	84
6.3. Lieder zum Weihnachtsfestkreis	107
6.4. Lieder für die Zeit nach Epiphania bis zum Osterfestkreis	121
6.5. Lieder zum Osterfestkreis	137
6.6. Lieder für Dreifaltigkeit bis Ende des Kirchenjahrs	165
6.7. Lieder zu den Tageszeiten	186

7. Zusammenfassung	195
8. Verzeichnis der Liedbeschreibungen (Nummerierung nach Spechtler)	197
9. Literaturverzeichnis	199
10. Register der Handschriften	203
Melodieanhang	205
1. Einführung	207
2. Die Lieder	211
G 9: O Maria pya	211
G 21: Von anegeng der sunne klar	212
G 12: Maria pis gegrüsset	214
G 13: Des menschen liebhaber	218
G 14: Do Got in dem throne sas	228
G 19: Maidleich pluem der jungkfrawn kron	234
G 29: Sig und säld ist czu bedewten	240
G 30: Christus erstuend mit siges van	243
G 37: Got in drivaldikait ainvalt	247
G 40: Lobt all czungen des ernreichen	250
G 47: Das hell aufklymmen deiner dienner stymmen ...	253
G 20: Magt hochgeporen	258
G 42: Allmächtig got, herr Jhesu christ	260
3. Kommentar	263
Zum Autor	277