

TABLE

sigles et abréviations	4
Préface, par Christiane BLOT-LABARRÈRE.	7
<i>avant-propos</i>	11
I. À TRAVERS LES TITRES DES ROMANS DE PIERRE JEAN JOUVE.	13
II. L'ÉCRITURE DRAMATIQUE.	27
III. <i>PAULINA 1880</i> : UNE TRAGÉDIE PASSIONNELLE.	49
1. LE PROLOGUE.	49
2. LE PARCOURS INITIATIQUE.	59
IV. <i>LE MONDE DÉSERT</i> : UN ROMAN DE L'ALTÉ- RITÉ.	75
V. <i>AVENTURE DE CATHERINE CRACHAT</i> : D'HÉCATE À VAGADU, DIALECTIQUE DU MOI ET DE L'INCONSCIENT.	87
VI. <i>LA SCÈNE CAPITALE</i> .	103
1. <i>HISTOIRES SANGLANTES</i> : LES NOUVELLES ONIRIQUES.	103
2. <i>LA VICTIME</i> : UN MYSTÈRE DÉCADENT.	117
3. <i>DANS LES ANNÉES PROFONDES</i> : UN ROMAN LYRIQUE.	125
BIBLIOGRAPHIE	137