

p. v	<i>Introduzione</i> di Marziano Guglielminetti
xxix	<i>Nota ai testi</i> di Mariarosa Masoero
lv	<i>Cronologia della vita e delle opere</i>
lix	<i>Bibliografia ragionata</i>

Le poesie

Lavorare stanca 1936-1943

Lavorare stanca 1936

7	I mari del Sud
10	Antenati
12	Paesaggio [I]
13	Gente spaesata
14	Pensieri di Deola
16	Canzone di strada
17	Due sigarette
18	Ozio
20	Proprietari
22	Paesaggio [II]
23	Paesaggio [III]
24	Una stagione
25	Tradimento
27	Mania di solitudine
28	Il tempo passa
29	Grappa a settembre

p. 30	Atlantic Oil
32	Città in campagna
34	Gente che non capisce
36	Casa in costruzione
38	Civiltà antica
39	Cattive compagnie
40	Piaceri notturni
41	Disciplina antica
42	Indisciplina
43	Paesaggio [V]
44	Disciplina
45	Legna verde
46	Rivolta
47	Esterno
48	Lavorare stanca
49	Ritratto d'autore
50	Mediterranea
51	La cena triste
53	Paesaggio [IV]
54	Maternità
55	Una generazione
56	Ulisse
57	Atavismo
58	Avventure
59	Donne appassionate
60	Luna d'agosto
61	Terre bruciate
62	Poggio Reale
63	Paesaggio [VI]

Le poesie censurate

67	Pensieri di Dina
68	Il dio-caprone
70	Balletto
71	Paternità

Le poesie aggiunte e Appendice

- p. 75 Il figlio della vedova
76 Gente che c'è stata
77 La notte
78 Incontro
79 Rivelazione
80 Mattino
81 Estate
82 Notturmo
83 Agonia
84 Paesaggio VII
85 Tolleranza
86 La puttana contadina
87 Dopo
88 Crepuscolo di sabbiatori
90 Il carrettiere
91 Un ricordo
92 La voce
93 La moglie del barcaiolo
94 La vecchia ubriaca
95 Paesaggio VIII
96 Fumatori di carta
98 Parole del politico
99 Mito
100 Il paradiso sui tetti
101 Semplicità
102 L'istinto
103 Paternità
104 Lo steddazzu

APPENDICE

- 105 Il mestiere di poeta
114 A proposito di certe poesie non ancora scritte

La terra e la morte

- p. 121 «Terra rossa terra nera»
122 «Tu sei come una terra»
123 «Anche tu sei collina»
124 «Hai viso di pietra scolpita»
125 «Tu non sai le colline»
126 «Di salmastro e di terra»
127 «Sempre vieni dal mare»
129 «E allora noi vili»
130 «Sei la terra e la morte»

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi

- 133 To C. from C.
134 In the morning you always come back
135 «Hai un sangue, un respiro»
136 «Verrà la morte e avrà i tuoi occhi»
137 You, wind of March
139 Passerò per Piazza di Spagna
140 «I mattini passano chiari»
141 The night you slept
142 The cats will know
143 Last blues, to be read some day

Prima di «Lavorare stanca» 1923-1930

Sfoghi

- 149 «Oh, vagare con lei la sera scura»
150 «Infinito stellato, tu, la notte alla mente»
151 Beata Beatrix
152 «Sempre sentirmi meschino meschino»
153 «Perché la sera, se mi cade il capo»
154 «Le vigne tutte non hanno più un grappolo»
155 «Oh, quando mai ritroverò un'idea»
156 «Ti vidi un giorno per alcuni istanti»

- p. 157 D'estate
 160 «Mi atterrisce il pensiero che io pure»
 161 «Un verde torbido riveste i colli»
 162 «Oh immensità, dolcezza del crepuscolo»
 163 «Per la gran notte sol rompe il silenzio»
 164 «Dolce settembre col suo cielo limpido»
 165 «Logoro, disilluso, disperato»
 166 «Oh, la gioia, la gioia di creare»
 167 «Mi strugge l'anima perdutoamente»
 168 «O colli dove nacqui, sempre v'avrò nel cuore»
 169 «Andare per le vie tristemente»
 170 «Oh nulla nella vita c'è che valga»
 171 «Vedo lontano le colline perdersi»
 172 «Senza una donna da serrarmi al cuore»

Rinascita

- 175 «I'm all alone»
 176 «Oh! Chioma d'Oro, bella ballerina»
 177 «Oh ballerine dalle coscie nude»
 178 «Sono andato una sera di dicembre»
 179 - Profumi -
 181 «Dopo essermi scoraggiato di ogni cima più alta»
 182 «I tuoi capelli biondi»
 183 «Al lento vacillare stanco»
 187 «Sul fianco d'una collina»
 189 «Ti son caduto accanto»
 192 «Le tue mani pallide»
 193 «Tu sei per me una creatura triste»
 195 «Ti amo, bambina»
 197 «Ho tentato baciarti e tu mi hai morso»
 198 «La rosa che mi hai dato è tanto triste»
 202 «O ballerina ballerina bruna»
 203 «Ti ho sempre soltanto veduta»
 204 «Sono solo, appoggiato nella nebbia»
 205 «Un tempo nel mondo» [prosa]
 206 «Mio povero vecchio»

- p. 208 «Penso, bambina, quando accanto a te»
209 «Ma perché prendersela tanto coi poveri suicidi?» [prosa]

[*Le febbri di decadenza*]

- 213 «Tutta la perfezione»
215 «Mi struggo di pensare»
216 «Mi dicono che queste mie parole»
217 «Lontano, nella notte, oltre la morte»
218 «Un piccolo pesce rosso»
219 «In nessun luogo trovo più una pietra»
221 «Tutto mi è morto intorno»
223 «Dove mi arresterò mai con me stesso?»
225 «Brevi attimi di gioia»
226 «Pover'anima pallida»
227 tango -
229 «E anche questo dolore sarà vano»
230 «Un riflesso lassù nelle vetrate»
231 «Come uno che si lasci cadere»
232 «O Titano fallito»
233 «Negli istanti di gioia più grande»
236 «Penso la mia vecchiezza solitaria»
237 In un caffè
238 «All'alta rupe sul mare»
240 «E ancora questa notte, anima mia»
241 «Ti vedo vivermi accanto leggera»
242 «Per tutta l'esistenza»
243 «Sei scomparsa per sempre»
244 «O ballerina bruna»
246 «Stasera, per un attimo»
247 «Sopra questa pianura, dentro il vento»
249 «Sono ormai tanto stanco»
250 «Solo, senza neanche più me stesso»
251 «Ogni notte, tornando dalla vita»
252 Le febbri luminose-I
254 Le febbri luminose-II
256 Le febbri luminose-III

Blues della grande città 1929

- p. 261 La forza primitiva
263 «Un poeta è passato»
264 «Luci mute ingioiellano la notte»
265 La nausea da bordello -
266 Il ritorno -
267 «Ròndini lente»
268 «Questa città mi ha vinto, come un mare»
269 A solo, di saxofono -
271 Jazz melanconico -
272 «La gran città schiacciata dalle nubi»

Estravaganti scelte dicembre 1926 - agosto 1930

- 275 «Una sera d'inverno nella nebbia»
276 «No, io son nato per l'inverno»
277 «Inutilmente spero, ma chissà»
279 «Poter venir sepolto alla mia morte»
280 «La mia solitudine sommessa»
282 «Vorrei poter soffocare»
284 «Come una livida rabbiosa consunzione»
285 «Il fango è nell'aria di pioggia»
286 «Come il lamento di un bosco»
287 «Piove»
288 «Tu che non sai e splendi di tanta poesia»
289 «Nell'oscuro studio fotografico»
290 «Uscire dalla folla che si torce»
291 «Attendendo la morte»
292 «Il desiderio mi brucia»
293 «No, la notte, fa freddo, è tanto nera»
294 «Sono uscito al mattino al freddo e al sole»
295 «Ogni giorno che passa è un riandare»
296 «È triste la sera»
297 Frasi all'innamorata

Attorno a «Lavorare stanca» 1931-1940

- p. 301 - Le maestrine -
 303 - Donne perdute -
 304 Il Blues dei blues
 305 Canzone
 306 Il vino triste [1]
 308 Il ragazzo che era in me
 310 Estate di San Martino
 311 Lavorare stanca [1]
 313 Gente non convinta
 314 Fine della fantasia
 315 Gelosia [1]
 317 Il vino triste [2]*
 318 Creazione*
 319 La pace che regna
 320 Altri tempi
 321 Poetica
 322 Alter ego
 323 [Abbozzo di Paesaggio]
 324 Ritorno di Deola*
 325 Abitudini*
 326 Estate [1]*
 327 Sogno*
 328 L'amico che dorme*
 329 Indifferenza*
 330 Gelosia [2]*
 331 [Risveglio]*
 332 Paesaggio
 333 Due*
 334 La casa

Due poesie a T.

- 337 «Le piante del lago»
 338 «Anche tu sei l'amore»