

Inhalt

Vorwort	7
Kindheit und Jugend (1842–1860)	12
»In dieser Öde, Sens genannt« (1861–1863)	26
Exil in Tournon (1863–1865)	41
»Hérodiade« und die Nacht von Tournon (1865–1867)	51
Fern von der Poesie (1867–1871)	65
Paris, Hälfte des Lebens (1871–1879)	75
Die Kunst der Abschweifung – die <i>mardis</i> (1879–1885)	93
Haupt der Symbolistischen Schule (1886–1897)	111
Der letzte Würfelwurf (1897–1898)	137
Nachwort	145
Zeittafel	148
Bibliographie	152
Register	157
Bildnachweise	159