

VORWORT 7
von Ralph Hammerthaler

Schöner wär's, wenn's schöner wär 11

WARUM SPIELEN WIR NICHT?

KUNST IST KEINE MARMELADE 16

HELDEN AUF HALDE 24

DAS AUFREGENDE KULTURDESASTER 31

ABER BITTE NETT VERPACKT 39

DAS ERSCHRECKEN ÜBER DIE VERTANE ZEIT 47
Vom Verlust der Utopien

Der mitleidigste Mensch ist der beste Mensch 57

DIE UNIVERSALE MASCHINE

DAS NETZ IN DER ENTZAUBERTEN WELT 62

SPIEL IM DIGITALEN CODE 66

SCHNITTSTELLEN DER KUNST 70

Die wiederholten Tode von Mishima 83

ALS GINGE ES UM KOPF UND KRAGEN

DER SCHWARZE ROMANTIKER 88
Über Moebius

DER SCHWEBENDE ELEFANT 94
Über Herbert Achternbusch

DIE UNBESTECHLICHE Über Elfriede Jelinek	95
DER MELODRAMATISCHE Über Jean-Jacques Lequeu	97
DER BESESSENE (UND DER EXORZIST) Über Alfred Kubin	100

Wo sich alles traf, sich austauschte, lachte und trank 104

WENN SIE FORMENSPRACHEN LESEN KÖNNTEN

GEGEN DIE WAND (VON WEGEN WERKTREUE)	108
UND WAS, BITTE, IST DIE SUBSTANZ EINES STÜCKES? Brief an eine Zuschauerin	114
KAMPF UM AUFMERKSAMKEIT	117
KRITIK IST IMMER BÖSARTIG	120
KLEINE TROJANISCHE PFERDE	125

DAS POSITIVE WORT VON DER STROMLINIENFÖRMIGKEIT

DESIGN UND GESELLSCHAFT Der Philosoph Peter Sloterdijk im Gespräch mit Elisabeth Schweeger	132
QUELENNACHWEIS	146
DIE AUTORIN	149